

《佛說無量壽經》 - 讚歎八相成道 - 2 出生相、3 童子相

開示：^上圓_下淨法師

日期：2024.04.30

無量壽就是豎窮三際，是時間部分；無量光，橫遍十方，這是指範圍，範圍內緣起諸法很多類，都在這裡面。有此觀念，對於《無量壽經》這部經的經題便就略有所知，所以《無量壽經》是可以消災的，當然足夠解冤釋結，也一定能植福修慧（增加福慧）。

上一堂課說到《無量壽經》的這個段落——與會釋迦牟尼佛說《無量壽經》的法會內，有聲聞眾、菩薩眾，講完了諸位正士（菩薩），要學行普賢菩薩、妙德（文殊）菩薩、慈氏（彌勒）菩薩，之後，開始說明對菩薩的讚許；讚許的主要因由在菩薩的權實二德、八相成道、三祇修證。為什麼讚許這三件事呢？意表這三件事就是我們要學習的。菩提薩埵的行者行菩薩道，以至到修證、成為菩薩了，進昇的至極果就是要朝向佛，施作的整個過程稱作菩薩道，能被我們學習。我們要學習菩薩的什麼？就是權實二德，因為有權智、實智，所以有權德與實德；應當學習菩薩的八相成道；應當學習菩薩的三祇修證，含有般若道、方便道，說明菩薩在三祇修證所修、所證的內容。

再往深度一點說，便就是——行菩薩道者，至終能夠達到權實二德、能完成八相成道、可三祇修而得證，這三件事情舉出來以後，便就見得到～行菩薩道的目的就是成佛，初地菩薩就有法身了，成佛之後更是法身圓滿，有究竟圓滿的法身。我們知道，佛法身無所不在，佛法身具有救拔力、具有自在力，佛法身是常住的；常住意表，這種能力是不會變化的，不會偶爾有、偶爾沒有，不會時而多、時而少，不會時而圓融、時而缺角。由而能知，佛法身的無比功德跟無所不能。

懂得這一些，我們的學習來到菩薩學行中「八相成道」的第二～出生相。跟各位說過，《無量壽經》的八相成道與其他諸經提到的八相成道有一點不同，《無量壽經》重視人倫，怎麼說呢？本經（《無量壽經》）的「降魔」攝入「成道相」，出現童子相跟納妻相，這是與一般人相類的家庭結構。所以我們可以知道，無量壽佛圓成的願力世間，眼光就是從原生家庭開始的，從眾生所擁有的、各別個別開始的，也就意謂著要重視緣起諸法的個別性——你自己的定位、你的來由。每個

人都是從家庭出來的，一出生就有父母、家親眷屬、兄弟姊妹和六親等人，這些都是緣起諸法內帶含的，《無量壽經》講八相成道也就著重在人倫，從人倫開始，再走上出家、成道、轉法輪、入涅槃這麼一條道途。

入胎相經文：「處兜率天，弘宣正法。捨彼天宮，降神母胎。」每一位要成就佛道的佛，前一刻都是在兜率內院講說佛法，再到成佛處去成就佛道；經文說明，在兜率內院的階位已經到補處菩薩了，剩下這一生就成就佛道，所以補處菩薩又稱一生補處菩薩，那時候是當時住在欲界第四天～兜率天的內院，一生補處菩薩就在那裡為諸多眾說法，這是從入胎相而得知。有些經典將八相成道的第一個寫為「降兜率」，而《無量壽經》的第一個是「入胎相」，但是降兜率這個步驟沒有減掉，不可減，前面跟各位交代過，它是一件重要的事。

「出生相」經文在第 8 頁第一行：

從右脇生，現行七步。光明顯曜，普照十方。無量佛土，六種震動。舉聲自稱，吾當於世，為無上尊。釋梵奉侍，天人歸仰。

補處菩薩跟一般人一樣，住胎十月以後出生，但出生的方式有所不同—「從右脇生」，從母親的右脇而出。看經典不要這樣理解——對於自己沒有經驗、認為不可能的，就說那叫童話；你一旦當作童話，對佛陀只會產生距離感，覺得佛有特異的神變，可是我做不到；也可能以為這是在說故事，而不是真切的實際，不是人或其他法界諸眾（三界內六道輪迴的眾生）能修的。因為懂得不多，再加上很多見解束綁、鎖死了自己的思想，所以什麼也學不了。我們的真誠要與佛力相接應，達到感應道交，讓佛陀的佛力在我們身上產生，也就是你的身上有佛力，而使佛力展現出無比之能；這個能力很寬大，任何事情都能深入性地解決。要做到感應道交，若沒有信佛就很難辦成；或者你以為，只有佛才能做到，我們不可能達到，這樣，你的佛性就沒有顯出來。當佛性沒有顯現時，你的心之力就不叫心力，因為，心力要跟佛力感應道交，那得是你的佛性，不能是眾生性，眾生性談不到心的力量，必須是你本身那個清清淨淨、靈靈覺覺、本自原有、法爾如是、原本就有的清淨面貌—佛性，你要取出這個佛性。

而你能取出這個佛性，那就表示～佛陀說我有佛性，我也能夠修成啊！我現在是需要刮垢磨光，來學佛就是在經過這些過程；所以那不是佛陀才能有的事，而是

我要學的事。你要有這一種徹知的真知正解——生佛平等、無二無別，眾生與佛的佛性、本質，本自清淨的面貌不相分別。從這兒，就能解知佛陀之法所講述的諸多，我們這樣來學習、了解佛經，比較能夠長智慧。

「從右脇生」，可以從印度的社會結構來了解。印度早期多信奉婆羅門教，相信有一個主宰的天—梵天，所有人都是由它而生，所以很敬奉梵天。他們把人分成四種階級，認為每種人都是由梵天所生，而婆羅門就是最尊貴的階級。為什麼尊貴？因為他們才能跟梵天溝通，所以叫祭司——在祭祀時主掌的那種人。他們認為婆羅門是從梵天的口中所生，所以對梵天的語言一清二楚；我們想要求取梵天給我加持、護佑，都需要透過婆羅門向梵天傳達。

第二個階級是刹帝利，刹帝利是王種，就是王親貴族。以前不叫皇，都稱王，華夏民族到秦始皇才出現「皇」的稱號（秦始皇自稱，可能他認為自己一統天下，比王高上一層）。刹帝利是王種、王親貴胄，是從梵天的脇下所生，脇就是肋骨側邊。他們是國家的統治者，沒有他們，國家就無法運行，所以他們很重要，放在第二個階級。

第三階級稱為吠舍，就是一般的老百姓，社會結構之中的士農工商，各自有一份工作事業，以供給自己跟家人所需。吠舍是從梵天的肚臍出生的。

第四個階級叫首陀羅（首陀），屬於賤民，他們認為首陀羅是天生卑賤，就算死後再投胎還是一樣生為賤民。這樣的觀點就叫做常見、斷見，認為此人的身分永遠不會改變。首陀羅在社會之中沒有地位、權利，也沒有名，他們認為賤民為我做什麼事情都是理所當然的。首陀羅也是梵天所生，這一個階級才是從梵天的產門出生。

所以一生補處菩薩入了王夫人的胎，當然就是從右脇而生，跟剛剛講的刹帝利王種從梵天的右脇而生是相同的概念。因此我們可以知道，這與印度當時社會結構下對婆羅門教的信仰有完全性的關係；還要表顯一件事～菩薩從出胎開始便就是清淨的，自然與眾不同。

「現行七步，光明顯曜，普照十方，無量佛土，六種震動。」這五句，是說出生的身相奇特。在出生相的地方，說明了菩薩出生的身口意都很奇特，與一般人不同，那一方善跟光還有能力，表顯他特別清淨、特別莊嚴、特別顯出。

《莊嚴經》說：「菩薩生下，身放光明，無量異色，照三千界，無量佛土，一時震動。菩薩便自行走，於東南西北上下六方，次第各行七步。舉聲自言：『我得一切善法，當為眾生說之。我於一切天人，應受供養。我於世間最尊最勝。我當於一切眾生中為無有上。我當為一切眾生之所歸仰。我當降伏一切魔軍。』」

《莊嚴經》這樣的描述，我們不要又把它看成童話故事，這裡面的每一句，都已經在表顯這一位三祇修證的菩薩有什麼能力，現在以願心來娑婆界度眾生，所以擇選八相成道的方式～有跟一般眾生相類的原生家庭，有兄弟姊妹、六親眷屬；可是一開始也不一樣，因為修這麼久，三祇修萬行，萬行於一心，一心六度，六度成劫，這麼長的時間裡，每個時刻都在施、戒、忍、進、禪、智慧的狀態下，豈會是一般眾生的心性？《莊嚴經》所表述的這一段話，都在說明菩薩的能力。我們講菩薩，其實就是佛，八相成道就是成就佛的整個過程，因為是從處兜率天的一生補處菩薩說起的，所以這一位八相成道的修學取證者，就稱作菩薩。他有此能力，而且也說明這一次來娑婆要做的事。

「我於一切天人，應受供養。」《莊嚴經》這句話表顯他要成為出家人的樣子、即將出家了，出家人應該怎樣才足以受人天供養？這一句話就已經在表示修學者應當如何跟菩薩學、如何跟佛學。這裡的菩薩不是跟佛的階位差一階的意思，說的就是日後成就佛道的佛，之前的整個過程，這是以釋迦牟尼佛為例而說的，其他入於眾生之處、要來化導眾生的每一尊佛，若擇選以八相成道做化儀（化導眾生的儀式），全都是這種程序。

「六種震動」有三個義，第一、六時震動；第二、六方震動；第三、六相震動，把六種震動依照經典講清楚。談完八相成道，關於釋迦佛的傳記你就熟了，對佛的開始到成就佛道的一生應該如何表顯，就在《無量壽經》的這八相成道裡面，完全完全，一個地方都沒有漏掉。

六種震動有三，先講六時震動。一尊菩薩以八相成道為方式化儀眾生，八相裡面有六個時候，無量佛土是六種震動的～入胎、出胎、出家、成道、轉法輪、入涅槃，這六時都有六種震動。意表，一尊菩薩即將成佛，用八相成道的過程來化導眾生，無量佛土的佛也都準備來護持了，所謂「一佛出世，千佛護持」。

六種震動的第二個義是六方振動，這是講六種方位～東、南、西、北、中、邊（周邊），於此六方，皆有無量佛土六種震動。一尊菩薩要以八相成道的化儀來化導眾生了，這不單是一尊佛的事，而是一切佛的事，是各個佛國的事，六方無量佛國都為之讚許、為之護念，同來愍念眾生、化導眾生。

六種震動，還有一個義，就是六相震動，「六相」是描述震動的形貌—動、湧、震、擊、吼、爆，這是《大般若經》說的，前面三個～動、湧、震屬於有形態的相貌（形相），後面三個～擊、吼、爆屬於震動時發出來的聲音。動是前後左右擺動，湧是上下高低搖動，震是裂開崩陷，所謂山崩地裂。動的狀態有所不同，讀佛經的確能夠智慧如海，你看它解釋得相當清楚——動是前後左右擺動，湧是上下高低搖動，此有彼沒，這裡湧起，那裡落下，這個力量不小，高處的物品可能會掉下來。如果以世間地震來說，這種災難算嚴重的，但此處說的是吉祥、祥和的狀態。每一相又分上中下三個級數～如動、等動、極動，如動是稍微有一些動相的，等動是震動得強一點，極動就是動得特別厲害的。六種震動，各有三種級數，所以就成了十八相。

何故要有六種震動？《勝思惟梵天經》說了七個因由為作解答：

- 一、驚怖諸魔。一位菩薩的出生，將來就是要出家、成道，準備度眾生、入涅槃的，諸佛國土中大地六種震動，是因為要驚怖諸魔。
- 二、令時眾不起散心。「時眾」就是當時與會八相成道的各個因緣者（不是只有《無量壽經》的與會眾），讓與會八相成道的眾生不生起散亂心，因為一位菩薩來此是一件莊重事，大家應該起莊重心、珍貴想。
- 三、令放逸者而自覺悟。放逸的人能夠有所覺悟，這六種震動的義，是在凝聚覺悟的因緣。
- 四、令念法相無常。震的極動狀態，是裂開崩陷，這一種相會造成很大的差異，所以六種震動是令念無常。
- 五、令觀說法處，這是表示，要注意、著重在說法這個地方。
- 六、令成就者得解脫。
- 七、令隨順正義。

經文「現行七步，光明顯曜，普照十方」說的是菩薩出生時身相奇特；後面「舉聲自稱，吾當於世，為無上尊。」是說菩薩出生時的口相奇特。佛為一切眾生之所尊仰，出生時自說「天上天下唯我獨尊」，我們要學習如何看待正確的解釋，不要把它看為眾生相貌裡的解釋，這便就是「令隨順正義」，要把端正的義理給看出來，思想隨順端正的義理而走，不要常常複習眾生樣。我們兩三句話就會說「我還以為」、「我以前以為」、「我不知道耶，現在才知道」，這叫眾生的閒話，我們都在講閒話，那個就不是端正之義、端正之理；我們現在要隨順正義，學習端正的義理才有用，多說一句眾生的言語、閒話，就多耗了一分一秒，學習莊嚴語言的時間就少了一分一秒，很可惜。有些人文筆很好，一下子就寫出能達意的詞，因為人家沒有耗時間，都在學習莊嚴事，我們就是廢話太多，很喜歡講話，但是廢話太多，都講些沒有用的話；真要叫你講了，沒有東西可講，為什麼？沒有內才。但是為什麼會沒有內才、肚子裡沒半點墨呢？因為沒有學啊，可是卻有空講閒話。你的時間其實是耗掉的，你有學習的因緣，只是沒有把握住，現在要轉心，真真切切地轉心。喜歡聽是論非沒有用的，哪個地方有是非，耳朵就湊過去貼在那兒，這個情況大概各位都有，所以相應得很。我們現在要相應佛、相應佛事比較好，今天有向佛陀求取智慧，所以佛陀就向你開示了這一段、這個事。

菩薩一出生就講「天上天下唯我獨尊」，這並不是高慢，而是很清楚一尊佛菩薩的生命開首，就完全與眾不同的心智。為什麼不一樣？因為他三大阿僧祇劫都在修六度萬行，那種施戒忍進禪慧、無量的供養布施，並且都是在成就眾生的善好之法，讓眾生可以達到究竟解脫義，那豈會是一般人的心性？「唯我獨尊」這個詞的出現，要告訴我們～這是一條明確的成佛之道，大家可以放心走。菩薩無時無刻都在度眾，住胎時為諸天說法，一出生也在度眾，告訴我們，佛陀指導的這個道途一點都沒錯，我們不要走得忐忑不安，成佛之道的的確確就是成佛之道，明確、篤定地踏上去，所以佛陀講：「天上天下唯我獨尊」。以釋迦佛為例的話，經教講，在降生印度的那一世之前，已經來娑婆界成佛八千次了，所以這是向我們講述他的過往因由，說明這條成佛之道是很清晰、不需要再摸索的，所以天上天下唯我獨尊。也說明成佛之道是出世間法，是與世間共同遵從的一條被取證、印證過的道途，佛是受到古佛印證的。佛陀的出生相，口相莊嚴特別奇特，諸經之中多有說明，而本經是略說，所以講八相成道時只講了三句。

「釋梵奉侍，天人歸仰」，釋是帝釋忉利天主，梵是色界天的梵天王。這兩位與

佛很有緣的天主，一直跟隨、奉侍菩薩，菩薩這回要來娑婆界化導眾生，他們自然也是知道的。「出生後在藍毘尼園，七日七夜，人天歸仰，奏樂讚歎，婆羅門供養。」印度社會階級明顯，四階級中的第一階級是婆羅門，婆羅門對之供養，意表那是婆羅門敬仰且為之作施的對象，見到婆羅門供養，一般人自然對這一位菩薩有著極大的尊崇，菩薩入胎、出胎之時，便就顯出了尊貴相。「梵王帝釋，化端正有智的婆羅門以下」，這是講，帝釋跟梵天王知道菩薩要來人間說法度眾，所以先化為端正有智的婆羅門，於眾中坐在第一座，用吉祥微妙的言詞來讚歎菩薩，為作供養，讓使現前諸眾都能知，這一位尊貴者，連婆羅門都對之供養，自然而然就會跟著學行；色究竟天與淨居天也來設大供養，宣說此菩薩必定作佛，菩薩的位置在這時刻裡就表顯出來了。

「七日已過，聖母命終」，聖母就是佛母摩耶夫人，佛母在悉達多太子出生七日後就命終了，即刻生忉利天，所以後面才有釋迦佛到忉利天為母親講《地藏經》這麼一個事。出生七天之後，菩薩回到迦毗羅城，整個迦毗羅城的人都為之迎接，儀式十分莊嚴；五百釋種（釋迦族）各造宮殿，爭相請菩薩居住，表示他們的光明也會被帶進來。「經於四月，始歸自宮」，經過四個月才回到自己的宮殿，王族居住的處所稱為宮殿。「王請摩訶波闍波提，為作養育主」，摩訶波闍波提就是摩耶夫人的妹妹、悉達多太子的姨母，淨飯王請姨母作為太子的主要養育人士。為什麼講「養育主」？因為還有其他三十二位養育者，表示淨飯王很珍視這個孩子，生活的每一個細節都要有專人照養跟教導，還有觀護跟觀照，把這個太子視為十分珍貴。一佛出世，千佛護持，天人大眾，歸向仰慕，這是八相成道之第二，出生相。

第三童子相，經文第 8 頁第四行：

示現算計，文藝射御，博綜道術，貫練羣籍。

童子相就這四句話。菩薩從嬰兒進入童年，便是鶴立雞群，在一群雞裡，鶴當然是特別挺拔出眾的，本經以此四句經文來形容菩薩的出類拔萃、與眾不同～「示現算計，文藝射御，博綜道術，貫練群集」。依《華嚴經》所說，一生補處菩薩已經入了一切智智的境界，具有六十八種最勝功德，無所不知、無所不見、無所不明，對於學習世間的這些技術，必定相當容易。

「算計」就是算數（術），計算數字的技術，屬經濟學一類；「文」是詩書之類；「藝」是一切百工技藝，各種技能和工法，在中國古代稱作禮樂；「射御」，是講射箭、射槍、舞刀、擊劍，或是駕車、騎馬等等，這些都在射御的範圍裡，印度就稱作象馬步車四種兵，只是不同的文字而已，其實都是相同的義。中國古代統稱為「六藝」—禮樂射御書術，菩薩都能無師自通。

「博綜道術」，也對當時印度的九十五種外道（或說九十六種）的道術，廣博通達。外道也是修行者，但是並沒有走在正道，外道跟正道的差異，就是缺了菩提心跟空正見，當然，沒有菩提心、空正見，就很難有大悲行；所以外道縱然很提拔眾生、嘉惠於人，為人呵護提引，做事情對人們有好處，但是沒有大悲行就會有對象的侷限。比如對他規劃範圍中的某一種人，他可能非常包容，把所有的修為都投在那裡，你如何惱他，他都一定包容；但在範圍以外的就會劃分界線，那是兩種很強烈的分別對待，比如說對人跟對畜生道就不一樣了，更別說要為餓鬼道和地獄道的眾生迴向超拔，令離苦得樂。他可能沒有輪迴的概念，認為此眾生現在是這個階級，就永遠都是這個階級，就如剛才所講，賤民首陀羅就永遠是首陀羅，來生、再後生好幾世還是首陀羅，而屬於刹帝利的，就永遠都是王種，王親貴胄。菩薩對於當時印度的九十五種外道道術，廣博通達，完全能夠清楚分析，也知道怎麼抉擇；童子相的時候，智慧的表現越發明顯。

「貫練羣籍」，於一切典籍悉能練達通曉。據《莊嚴經》說，菩薩年始七歲，其父王便帶他到學堂入學，十千童子與菩薩同學，菩薩日唱華嚴字母，那時候就能夠日唱華嚴字母，是無師自通嗎？其實早就學好了；一位菩薩來入胎的，豈會無緣無故？絕非無緣無故，那是早就學好的。所以經教中講說一位菩薩八相成道的整個經過，我們不要覺得不可能，否則菩薩那麼小就能夠唱華嚴字母是代表什麼？華嚴字母就意謂著菩薩的無量法門，用很簡潔的字母來表顯出這無量法門，集合到他的華嚴思想中；就像我們學習淨土教理，最後收束在佛的名號。這樣就能理解，菩薩還是一個七歲的童子之時，便就能夠演出無量法門的音聲，讓使三萬二千童男童女一同發起無上正覺之心，那當然是一位示現八相成道化導眾生的佛才辦得到。但我們依然要放在學習的位置來做學，才能入到佛陀所要講述的真切性。