
此紀念集記錄明淨山開山祖師^{上明下}誠法師儀範，為法界洪流留下一股清泉，亦是教本，奉給有緣眾生隨時取用，其利益眾多，簡取以下～

- 學習佛教讚頌會的儀軌，令人們可以多方用佛教的方式來讚頌一個人的德行，學而實習——或是奉行世間的道德性，或是更多的修為，使之流傳予子孫，供人景仰，作為楷模。
- 進入其中看到法義，甚深思惟。從佛事懺儀每週經懺的安排、讚頌會的程序，到奉覺靈法會與超昇淨界法會的記錄，每一個環節都是佛法、都是珍寶，值得細細品味。
- 認識^{上明下}誠法師一生修持的行誼——誓依釋迦之教說、謹學觀音之慈心、奉行藥師之醫王、專持彌陀之聖號，景行仰止。
- 見修行者面貌，知佛弟子對生命的看重之處，進而從中學習，出離世間憂悲苦惱。

明淨山

- 明淨寺

高雄市左營區重政路 67 號

- 明淨寺正信門 / 高雄市明淨佛化會

高雄市左營區重政路 70 號

- 印如寺

屏東縣萬丹鄉萬順路一段 41 號

- 本謙寺

高雄市美濃區自強街一段 108 號

明淨山修門

持法華，行中道，

落實觀音法門，行深淨土教理。

編輯群介紹

- 林英昭，法名天覺，明淨山執事－都攝；

高雄市內惟國小退休校長。

- 鍾秋鳳，法名天空，明淨山執事－匡諫；

高雄市楠梓國小退休教師。

- 曾淑玲，法名天真，明淨山執事－承司。

- 楊琇雅，法名天瞻，明淨山執事－都攝組法義增益帶領；

高雄市喜悅幼兒園園長。

- 周康華，法名法祥，明淨山執事－都攝組弘助；

高雄市喜悅幼兒園負責人。

- 林萌英，法名天凡，明淨山執事－都攝組副手；

高雄市楠梓國小退休教師。

- 葉世慈，法名天頓，明淨山執事－影音記檔；

高雄市楠陽國小退休教師。

- 鍾宛君，法名天漾，明淨山執事－書文出版品設計；

出版社文字編輯。

明淨山開山祖師

上明下誠法師儀範

(中) 足迹



目錄

序—留道品安適予眾，傳法燈明光於後 天覺.....	001
上明下誠法師行狀 釋圓淨.....	005
各冊總題釋名 天空.....	015
各冊架構 編輯小組.....	019
行腳～時空宣法 編輯小組	
道場空間介紹	
總說.....	031
明淨寺.....	035
正信門.....	039
明淨山印如寺.....	045
明淨山本謙寺.....	061
百態慈容	
總說.....	077
清淨法身篇.....	080
莊嚴報身篇.....	102
慈忍化身篇.....	123

對弟子的提攜～權實度眾 | 編輯小組

總說.....	151
祖師對出家弟子的提攜	
出家弟子的感念.....	154
祖師對在家弟子的提攜	
在家弟子的感恩.....	166

常樂我淨～精進達至 | 編輯小組.....205

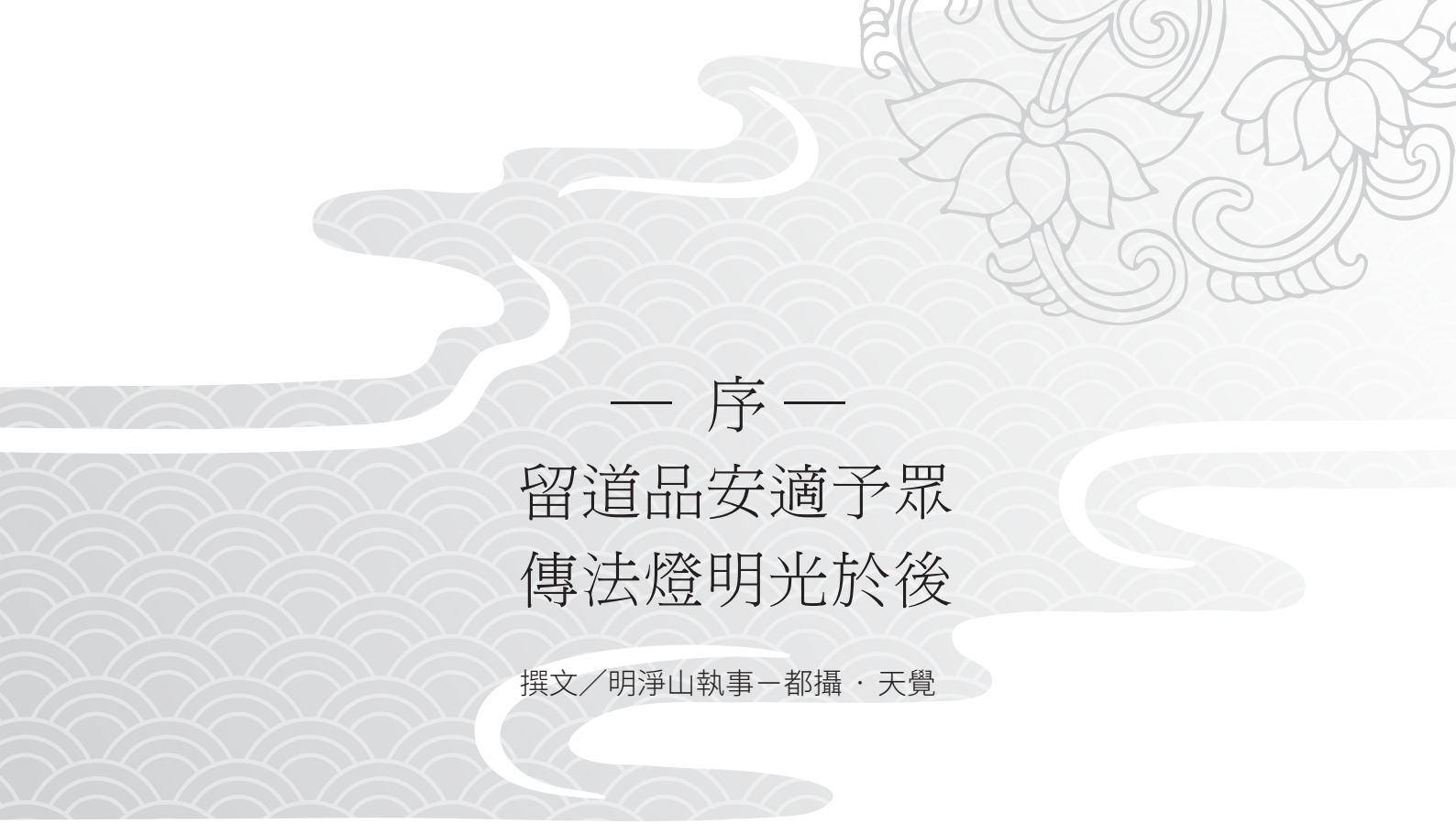
虔誠祈願篇.....	207
------------	-----

自序銘志

總說.....	243
常篇.....	244
樂篇.....	249
我篇.....	258
淨篇.....	266
弟子感懷篇.....	277

珍寶伏藏恆無盡 | 編輯小組285

跋 | 編輯小組291



— 序 —

留道品安適予眾 傳法燈明光於後

撰文／明淨山執事—都攝·天覺

2018年5月25日，知師公—明淨山開山祖師^{上明下}誠法師住院，邀了天空師姊一同前去探視。當天剛好師公要出院，我們就陪著師公，直到師父（明淨山住持^{上圓下}淨法師）到醫院接師公。師父和師公回常住（明淨寺）後，經行時共論極樂佛國的彌陀本願，傳予天覺此訊：「師公一心的勝志目標，念念澈淨、心心安慧；留道品安適予眾，傳法燈明光於後。」

「留道品安適予眾，傳法燈明光於後」是師公的勝志目標，也是對弟子們的期勉；是師公示寂法會的德用，也是編輯小組編纂本書～《明淨山開山祖師^{上明下}誠法師儀範》（師公紀念集）所向願，天覺奉尊師之命撰序，立此為題。

有人問：師父有鎖王嗎？師父的鎖王是什麼？師父回答：「各位能用佛陀之法建立正知見。就這麼一個念頭，師父的心就像開鎖一樣，快速地、ㄉㄚˊ！處處打開。」

師公圓寂，師父依此因緣，為我們開了一扇佛陀教育的大門！天覺有幸得以一窺堂奧，尤其是奉命籌劃、編纂師公紀念集，許多文章先睹為快，常見文字般若令人讚歎、感動之處。以下簡要介紹此紀念集，企冀有緣讀者同享法樂、悅豫開懷。

一、「往生是道場」之意涵

師父在 2009 年 11 月明道法師讚頌會之開示「讚頌會～往生是道場」文中說到：「出家人一生又一生不止息地度眾，將佛陀的慈悲表露無遺，今時的往生事宜，也處處可見其悲愍有情，自在度眾，稱其為『往生是道場』可見一斑。」師公的示寂法會印證此說，在在處處，無不顯示出家人悲愍度眾的心懷。

二、紀念集之內容

《明淨山開山祖師^{上明}_{下誠}法師儀範》分上、中、下冊。

上冊——「往生是道場」～巧把佛事揚妙法

● 往生是道場

為師公圓寂後迎靈接駕、讚佛、奉覺靈法會、追思讚頌、荼毗、奉祖登座、深植（舍利入大地）至超昇淨界法會，及常住「行道藥師門」（一整年）全程記錄。

中冊——「足迹」～珍寶伏藏恆無盡

● 行腳

其一為明淨山各道場（明淨寺、明淨寺正信門、印如寺、本謙寺）空間介紹；其二為「百態慈容」（開山祖師照片集）。

● 對弟子的提攜

由常住法師、俗眷、居士撰文，娓娓道出師公對自己的提攜、教化。

● 常樂我淨

收錄師公於各法會之祈願文及銘志。

下冊——「見道」～一相一味皆菩提

● 後記報告

常住法師與居士闡述師公圓寂 49 日佛事懺儀期間，各人的受化貌。

● 學報開示

收錄每年度開山祖師冥誕、出家紀念、圓寂，三個敬日期間課程－本謙寺淨土教理學報之師父開示。

三、紀念集成教本之用心

此紀念集除記錄師公儀範，為法界洪流留下一股清泉，師父上人更期之成為教本，奉給有緣眾生隨時取用，其利益眾多，不勝枚舉，簡取以下～

- (一) 學習佛教讚頌會的儀軌，令人們可以多方用佛教的方式來讚頌一個人的德行，學而實習——或是奉行世間的道德性，或是更多的修為，使之流傳予子孫，供人景仰，作為楷模。

師公的追思讚頌會係以法會形式進行，移靈之後，四位法師分別宣（報告）師公之修、德、願、心四門；俗眷代表說感恩的話；四位在家眾代表報告師公以四攝法－布施、愛語、同事、利行，化眾之功行事蹟；接著全體出班拈香供、手持花供夾道送駕，起龕發引至荼毗場。

這場追思讚頌會，不僅在讚揚傳頌師公的恩德、道德、法德、智德；同時也培訓、玉成弟子能流傳佛德予眾人。

- (二) 進入其中看到法義，甚深思惟。從師公佛事懺儀每週經懺的安排、讚頌會的程序，到奉覺靈法會與超昇淨界法會的記錄，每一個環節都是佛法、都是珍寶，值得細細品味。

例如師公示寂法會期間，所持誦之經懺共 24 部；每一場超昇淨界法會記錄有——向佛白文、含攝當天所誦經懺要義之法師開示。由向佛白文可認識、學習師公德行，是弟子們當努力朝往之目標，及祈佛加被的方向。而這些，又全扣著當天所誦經懺的要義，即，師父靈妙善巧地將師公的因行功果與經文義理貫通一氣，讓我們容易從中直接取證師公「心純是法，與法相應」、一法深入得成就的真功夫。由師父或主法依教法師（西蓮精舍住持、師公俗家妹妹）的開示、提點，大家能更深入經懺，並知具體實踐、修行之方。

- (三) 認識師公這一位大德師，景行仰止。

師公一生修持的行誼——誓依釋迦之教說、謹學觀音之慈心、奉行藥師之醫王、專持彌陀之聖號，堪以比擬高僧大德，弟子眾等緬懷、追思之外，當起而效法。

(四) 能見修行者面貌，知佛弟子對生命的看重之處，進而從中學習，出離世間憂悲苦惱。

四、紀念集：留道品 勸精進

師公於信眾心中，是位如母親般慈柔、和藹的大家長，出家之初，勤於普佛結緣，言辭柔輒，悅可眾心，招感諸多常隨眾，成就明淨山慈悲道場——明淨寺、正信門、印如寺、本謙寺。師公正受法門貫徹始終，是一位道道地地的修行人；有出家僧人的持戒與清淨，與人廣結真正的佛緣；有修心清淨的經歷，是如說修行的實踐者。明淨山在師公帶領下，宗風淳樸，行事嚴謹；諸弟子與眾善信受師公身教、言教影響，嚴以律己，慈悲待人；踏實修學，自他兩利；廣結善緣，隨類化眾。

師公一生足以稱揚讚頌的儀範太多太多，其幻軀已塵盡，明淨山常隨眾暨善信眾等，為回報師公畢生對三寶事的耕耘與奉獻，由都攝·天覺領眾，恭謹誠敬編輯紀念集。編輯的過程深刻感受到——紀念集不僅是為師公一生行誼留下足迹，更是師長誓願弘法利生之實踐與體現。

紀念集付梓之際，再次感恩開山祖師、師父上人慈心悲願的帶領，善解包容的栽培與教化；感恩眾執事同心齊力共成；感恩每一位居士、蓮友發心護持。吾等緬懷師公儀範之餘，當習學師公之慈悲柔忍、堅定無畏，續發隨學師父上人德養，將佛陀之法恪懷於心，慎行於外；善知方便度眾生，巧把塵勞為佛事；以慧傳法燈為己任，為志留道品勤精進。

上明下誠法師行狀

撰文／明淨山住持・釋圓淨

明淨山開山祖師上明下誠法師此生化緣臻滿，於民國 107 年（西元 2018）8 月 24 日（農曆七月十四日）巳時，在宣念阿彌陀佛聖號中示寂，慈容安和，世壽七秩晉三，僧臘二十一載，戒臘二十一。

童少年——質直性純

明誠法師於民國 35 年國曆 10 月 31 日（農曆十月初七日）生於高雄市左營區，俗姓曾，名秀麗。其父曾硯，母親曾黃堪。出生之時，祥瑞照室，柔氣香氛，其貌白淨、秀麗雅緻，故得此名。家中兄弟姊妹共十人，其中三位幼小夭折，師為長姊，上有二兄。自小性格純良，慈忍謙恭，為人忠誠，信諾守真，奉行受教。與手足相處，常是奮勇助困、退讓包容、善解和樂、主動援手、照攜至微。玩伴總愛與之同行，認為他就是自己的護身符。可見明誠法師自幼即心如淨水、口和圓滿、行事公整、隨緣利濟、端正規矩。

民國 42 年（7 歲）到 48 年（13 歲），就學於市立舊城國民學校。就學期間好學知識、珍惜讀物、喜樂交遊、歡欣進取、勤務勞役。放學回到家中，主動助理家務，照看弟妹，教導幼小，專意讓父母得到寬鬆，舒懷健體，少有操心，敬順至孝。



▲ 祖師文物 清淨雅緻

青年——溫恭淑儉

民國 54 年（19 歲），偶於居家附近一處道廟見人學經、教法器，心生歡喜，便入內聽聞，由於其性柔和聽話，倍受先學愛護，特為殷殷教授。對梵唄音韻原本就有天份的他，有如親炙天籟，很快就學會課誦本中諸多佛讚，尤其法器一到他手，流暢得宛如水銀瀉地。音器和雅，敷湊懸河，不蔓不枝；加上圓潤清亮的美聲婉婉有儀，很快就成為道廟中青年學習法器、唱念的最佳典範及助教。自此，誦經團爭相邀約助念誦經，並到各處寺院法會司執法器，為日後歸依佛門結下善因種。

民國 58 年（23 歲），奉父母之命走入婚姻生活，溫柔相待、恭敬對人、淑美善意、勤儉持家，即使面對當時環境普遍性的生活消乏，依然疾風勁草，待人弘毅寬厚；育有一男二女，對孩兒更是百般照護、生教兼備，讓孩子得到良好性格的發揮。兒女見其行止，如沐春風，自然學就了不與人爭、慈心向人、常能智思、返躬自省、專學甚解，及待人主誠的處事原則。

民國 64 年（29 歲），巧遇教授佛教經典的居士，學得了佛經的字句、認字讀音併暨簡單的佛理。雖然所聽得的佛理至為簡易，卻足以令之開懷悅性；一方面是祖師怡然自足之本性，一方面是在那知識水平不甚普遍的時代，能多得幾字佛經的認識，乃至於聽得一道理，都會感到無比法喜，



▲ 祖師法器 餘音繚繞

如獲至寶。也因如此，對於所學之經文及法器都相當珍惜，會在短時間裡把習得的板眼全部學透——上午學得一板眼，晚上使用兩手掌將板眼重重敲打在自己的大腿上，反覆練習；隔日見紅腫的大腿，心裡仍是喜孜孜，因為同時也收穫了不再廢忘的板眼。這樣的學習方式是常有的。這種學習態度，大大地影響了出家後修行法門之學行，更為祖師德行奠定了功成的基礎。

民國 67 年（32 歲）9 月 17 日，於澄清堂上禮^上心^下固法師為歸依師，法名妙恆。祖師平日常於其歸依師所住任的寺院幫忙寺務，法會時司執法器，由於淨業守道、修養崇人、處事圓融、待人安樂、接物有秩，又深諳梵唱，因此深受其師讚許。之後，^上心^下固法師了解祖師萌起出家的念頭，便極力鼓進，希望祖師能留佇共弘正道，成為佛門龍象。當時因兒女尚幼，雖初萌欲行解脫道一念、曉了出家功德深的珍貴，只得「將此深心奉塵刹」的心懷暗埋，自許有朝一日真能於此生走出解脫的康莊大道——出家為釋子；答報歸依師長提攜接引、包納培植之恩。

中年——突破毅堅

民國 75 年（40 歲）到民國 84 年（49 歲），這段期間祖師常受病魔所擾，先有腹腔疾病、中有甲狀腺腫、後有胸腔病症，就連腳趾也生出個小小趾，走站不穩、疼痛難免，足以成患，令使危脆的色身更受重擊。雖是如此，祖師生來堅穩、意志屹立、不折不撓，帶有柔和善順、慈悲忍力的本性，常能因此而突破種種困厄難關。這不堪久存的幻軀，一生中大小手術共有九次，每每都因虔誠祈佛加被，刻劃而過，佛前立願：誠祈將此尚且堪用的色身奉獻佛門，力求解脫、覆護眾生、照庇群靈。

民國 85 年（50 歲）（農曆十二月初八日，佛成道日），於高雄市烏松區仁美雷音寺禮^上慧^下法上人為披剃尊師，賜法名本謙，字號明誠。謹記尊師對自己的出家警訓——「**本**然自淨、**謙**和利物，**明**因識果、**誠**意修真」；恪守淨戒、益群惠人、福慧併修；多行謙讓、禮敬有加、內祕深學。又以蕩益大師的《佛說阿彌陀經要解》為行門之銘：「原夫諸佛憫念群迷，隨機施化，雖歸元無二，而方便多門；然於一切方便中，求其至直捷至圓頓者，莫若念佛求生淨土；又於一切念佛法門中，求其至簡易至穩當者，莫若信願專持名號。是故淨土三經並行，古人獨以彌陀經為日課，豈非持名一法，普被三根，攝事理無遺，統宗教無外，尤不可思議也哉！」

平日，祖師將釋迦佛所教說之廣大精微、高深洪博的教理，一經因緣就收徹入心，化繁義為淺識，用融通的簡易法理說給人們聞教行悟。引清朝道

霽法師之文《續淨土生無生論》：「因果互具，三際一時。故華嚴經，一切處文殊師利說偈云：『一念普觀無量劫，無去無來亦無住，如是了知三世事，超諸方便成十力。』故淨業行人，當拳拳致意于末後臨終一念，驀直而去，永無後念，如此成就，始是生淨土之明驗也。」為用、作願～願我臨命終時，盡除一切諸障礙，面見彼佛阿彌陀，即得往生安樂剎；應運普賢行願，導歸極樂，莊嚴一乘佛果。

持記慧法上所教授：珍重一寸時光、一寸命光。於外塵之中，不入色聲香味觸法，守淨六根，淨化色身中的其他身根作用。光陰不虛度，刻刻熏修淨業——持「往生咒」、念《佛說阿彌陀經》、宣阿彌陀佛聖號、解義《金剛經》，正助般若空慧；覆蘊一念淨即佛界緣起，在命終一刻受佛接引，屈伸臂頃靈光冥現，無生法忍妙悟自心，往生安養國土，得大自在。

民國 86 年（51 歲）5 月 7 日，受具足戒於台南市新營妙法禪寺。自誓佛陀教法一如教奉行，尤以菩薩上求佛道、下濟眾生為先，專取四弘誓願用作菩薩比丘尼戒規範，恆記誓度眾生、斷煩惱、學法門、成佛道。自忖，為成就佛道此一矢志，應學法門來斷煩惱，亦須學法門以度眾生；由此，須專修專學法門。而佛道曠遠、法海浩瀚，亦應守真一門扣通他門，據披剃恩師所囑：專修淨土一門，即應覺知，此門徹通餘者。況多朝多代皆有弘通淨土法門、修定生慧、寂然大悟的淨宗行者，要尋一門深入，眼前淨宗要旨即是。所以，就以「念佛專修、導歸安養」為菩薩戒，自我規範。生活間，著重感恩，使前德流芳後人、淵源流長、識情報恩，讓人們在善的感懷中運生良知，風氣淳正，藉以遍見法界，法身全顯。日常裡，珍視懺悔一舉，決志改往修來——披鎧勇猛，徹行慈悲，忍度無限，精進勸發，永斷殺業，漸具眾戒；若有退轉者，彌益堅強其志，重加精進。如金剛幢不可摧毀，如須彌山不可搖動，如彼大海眾毒莫壞。行住坐臥不離念佛，抱持阿彌陀佛一舉洪名超生死，無量光壽全現圓覺除晦闇。

民國 89 年（54 歲）9 月 8 日，祖師所建明淨山第一道場——「明淨寺」啟建，於 90 年 3 月 26 日竣工。供設本師釋迦牟尼佛本覺聖容，誓弘我等本師的大慈大悲，於五濁惡世清冥除晦，教說實相中道、開示悟入佛之知見於群

迷。獨樹僧才弘經演道、居士善信安處正護道場，福慧共成，慈智互資。匡濟有情多生染重，津貼眾生永劫沉淪。輔正僧弟子承釋迦如來之教說，安設法華思想解、般若系列課程。引領、驅動人們喜樂聽經聞法，正視佛知見為淨業的導目。

民國 94 年（59 歲）8 月 13 日創辦「明淨佛化會」，任第一屆理事長（至民國 98 年 8 月 12 日）。初衷在弘揚佛教義理為宗旨，關懷弱勢等相類族群，促進社會和諧；著重社區化、領悟性，提供平等機會讓人們獲得清淨，穩定社會思想，傳播淳正風氣，進而引導大眾淨化身心，共建和樂安詳。

歷年間，明淨佛化會戮力施行年度中的主題——「陪伴眾學、巧運慈悲、廣結佛緣、六度萬行；智慧導行、發揮性光、實踐喜捨、普弘正教；儲備資糧、勤種善因、照見苦厄、朗徹幽闇；操持淨業、悅豫眾心、安然求進、流布佛法」，至今（2023 年）第五屆，後學弟子們秉念創辦人^{上明下誠}法師以六和敬為緣起的基礎，助人徹悟的悲懷，於內修斷染習，於外弘揚正道，落實內修外弘，成就護持三寶的利生功德。

持理「公益、慈善、教育、文化」的社會服務，賑濟枯槁、溫渥心靈。廣納眾貌，肯定如來藏；以布施為途徑，佛法與會，增益慈善交流的智德正觀；從身邊人著手，施展佛陀的教育，在生活主題中常運共貫性的法義思考，至達修心、利他；設辦心靈系列座談、應邀單元、佛學講座等項目，令建構正知見、審視身心靈的調和、鼓躍發起正精進的勁力。

民國 94 年 11 月 10 日，座落於明淨寺對面的「正信門」動土，於 95 年 6 月 11 日完工，「明淨佛化會」會址設於此。於正信門外便見一偈「**明明白白了實性，淨淨澈澈見真心**」，述說著祖師僧格的明淨、慈化含識的白澈；一入內，便可感知其以實智施出真心，引度群生入三摩地、進莊嚴城之妙智慧。巧運正信門場內空間，使得「般若、自在、選佛、清淨、藏經、大悲、感恩、關照」的寧心靜意與抒心適意。

老年——孜孜不倦

民國 98 年（63 歲），師患有嚴重恐慌症。因由是，本具情深愛重性格的他，常時與人群深交，當人們離去，總先受愛別離苦所迫，求不得因緣不要變化，於此備受煎熬，遍嚐人間極苦困厄，道不盡人生相聚苦短，戀戀不捨各種因緣的捨離。後因聽得觀音菩薩尋聲救苦之修方，便開始誦持「觀音靈感真言」，日夜不止，從不間斷，寐寤著心，持續多年，誦持五萬多遍；終於，由恐慌轉悲忍，徹底領略了生命的聖諦一苦集滅道。此後，皆向人弘佈「觀音靈感真言」的感徵事迹，輾轉相教觀世音菩薩的大悲與慈智。

民國 102 年 5 月 13 日，祖師因耳疾手術，術後常有耳鳴、砰聲、晃聲、流水聲等。初始，感到心煩意亂，徹夜不能眠，後經洗心革慮的一番鍛鍊，已能運用法義來化解煩惱了。先以古德法語助成自己靜心：車聲馬聲風聲水聲，聲聲彌陀；音音自性調鳴和雅。後以《首楞嚴經·耳根圓通章》「入流亡所」之入正法流、聖者流、觀音流、法界等流，將之看為圓通的修境，返聞聞自性；至此，外在聲塵不論是怎樣的音波，皆不易擾動祖師聲聲彌陀的念佛三昧之旨，由此，亦為日後端為練就一相三昧，供予充實的條件。深心領會經中所云，煩惱即菩提、生死即涅槃，本無二相分別之空理；從中體察緣起三性：「無不變性、無獨存性、無實有性」之深義。

彼時，即於佛前立願：常時念佛，並受持、背誦《藥師經》，以相應藥師琉璃光如來的本願功德。一念佛即消術後的疼痛感及暈眩，故而發念佛往生極樂世界的至心切願；愈誦經，便愈不畏懼，也愈割捨放下，常能正思惟即得心開意解，故而深切歡喜地更加著力背誦《藥師經》。一經勤力背誦《藥師經》，受佛陀慈力加被之故，耳疾術後恢復良好，深感佛功德不可量，又於佛前立願：必行願。自此，每每向人弘布念佛必相應彌陀願海、介紹讀誦《藥師經》的功德利益，並加說觀世音菩薩給人無怖畏的親身經歷；就這樣，明立了「謹學觀音之慈心、奉行藥師之醫王、專持彌陀之聖號」的修行法門。

民國 102 年（67 歲）12 月 26 日，祖師所建第二道場——「印如寺」動土，於民國 104 年 4 月 10 日建成。祖師依天台宗智者大師所著《觀心論》「真如佛性一切功德因覺為根」，認眾生本覺，透析始覺，見正究竟覺，啟開了印如寺從建築藝術中表顯佛法之物相教育性，用於明淨山執事人員的身心靈訓練，操持出佛教護法的優心品質。

策辦活動課程為導——景望佛陀本懷，籌集入藏因緣，修養內涵，服務寺院，施藝術才能，隨處學行戒定慧，隨時養德心解脫；培植善根，結下當來之世受佛教化之因緣。不忘智行悲願的菩薩行，憶持釋迦佛契機化導群生，行八正道，共成六和敬；依證空慧，顯佛法身、般若及解脫三德；入多類緣起諸法，常觀緣起性空；取證佛果因地修行之三德一恩德、斷德與智德；明因識果，觀思實相～通貫暢行「成佛之道」。

民國 103 年（68 歲）4 月 17 日，祖師檢查出重疾，需進行手術，於前力行已久的修行法門，此時產生巨大功用，除了心靈異常平靜外，一切作息全照平日，依然與眾弟子晨間經行，對弟子們說：「清心養慧是修行人每天要做的；待人要誠懇，處事要認真，接物要俐落，心地要純善。要多行退讓，常懷慈悲，歡喜作常住三寶事，福慧才會增長。」這等等平易近人的開示，一如往常地出現在祖師的慈柔音聲裡，除了親切與誠懇，別無其他。4 月 21 日進行卵巢切除手術，一般人看來是深受病魔催逼煎熬的，於祖師卻能泰然處之，並且說：「我的主治醫師是一位真具慈悲心行的高明醫師，由衷感恩她為我所做的，面對此人，我立願——必深入修行法門，做出成果，將功德迴向給她。」

之後數年，倍加致力、深耕、勤作三寶事，珍惜與每一人深結佛緣的時光；日日都在儲備淨土三資糧一信願行，也就是，隨時得以往生，得個快意。正心端想龍樹菩薩於《十住毗婆沙論》說：「待死如愛客，去如至大會，多集福德故，捨命時無畏。」《佛說阿彌陀經》亦云：「不可以少善根福德因緣得生彼國。」《徹悟大師遺集》：「一句彌陀，要在信深，蓮芽九品，抽自此心。一句彌陀，要在願切，寸心欲焚，雙目流血。一句彌陀，要在行專，單提一念，斬斷萬緣。」祖師其行，皆是文句的詮表。

民國 106 年（71 歲）10 月 24 日，祖師所建第三道場——「本謙寺」興造，109 年 1 月 22 日竣工。祖師導歸極樂，欲宣阿彌陀佛之願海，據此，建淨業道場，共會諸上善人俱會一處的勝因，勤勉眾人將有漏轉淨智，先入安養國親近大善知識阿彌陀，同登妙覺。依學《佛說觀無量壽佛經》所云的三世諸佛淨業正因：「一者孝養父母、奉事師長、慈心不殺、修十善業；二者受持三歸、具足眾戒、不犯威儀；三者發菩提心、深信因果、讀誦大乘、勸進行者。」空間配設——安養、學士、上蓮、等妙……，供人們專修淨業、專辦淨課、專入淨土。



▲ 本謙寺安養寮

民國 107 年（72 歲，虛齡 73）1 月 25 日，祖師特感色身不可住，見四大假合幻軀散滅之前，加緊往入安養國土的前行功課，並教導弟子：「向佛祈求，佛慈廣大，必定加被；而，色身仍有變化，實屬諸行無常，尤應曉了凡物皆必生住異滅，定有成住壞空的走程，不可埋怨，更不應墮陷邪思。」弟子受教醒示，共行精勤、深度的懺悔法門，殷重懇切，即日起「行道藥師門」——日日讀誦、抄寫、持咒、念佛、禮拜《藥師經》，思惟其義、演說開示、念彼如來本願功德；生無垢濁心、無怒害心，於一切有情起利益安樂、慈悲喜捨、平等之心，鼓樂歌讚、右邊佛像。稽顙叩求「佛力加被，令使病苦消除，所求滿願；尤其，臨終無障礙，彌陀慈力遠相迎，正念現前，無色身苦患，隨即往生彌陀安養國土，蓮花清淨，妙法出生。」

民國 107 年 2 月 6 日開始密集性地進行一系列錄音，由祖師擔任維那，期能保存祖師慈柔清亮的音聲，更留下那用梵音妙心供佛的誠敬與至意，終有《金光明懺齋天科儀》未及錄製，特交代弟子「之後必將此部完成」，以供人們作學。面對色身催逼，祖師淡然看待，只想著還沒給誰滿願，交代法眷弟子們儘速完辦；又囑弟子當珍惜出家因緣，要奉行受教、精持戒法、慈悲待眾、專弘佛道。

6月12日，祖師做完最後一場個人法會，仍司執維那，向佛誠祈受拔者得超昇淨界、親見彌陀、安養永恆。這期間，凡有個人法會，亦皆領執維那，說是要與人廣結佛緣；遇常住年度法會，每場皆司維那，表示要把握與大家共會一堂修學的光陰，並願人們消災解難，進而增添福慧；出家眾們外出執行三寶事時，總回應著「大家要從柔和中表現智慧，自利利人，不必急著回來，我可以留守作三寶事的。」足見祖師的自在、安樂、廣結佛緣。深信！祖師之修為切切應和了彌陀本願——正處在此一期生命倒數計時的祖師，表現於身口意的，全是慈悲、喜捨、柔和、忍力，在在說明著「無生」，講述著我們的開山祖師^{上明}下誠法師必是極樂人，此境已明。弟子們親聞歷境，甚覺慶幸，作珍貴想，祖師修為之高，我等必當從學，共入彌陀願海。

7月25日，祖師因嘔吐不止，便向弟子囑說：「我去醫院好了。」那平穩如常的音聲，表顯出完全視色身敗壞於度外的豁達，光是聽聞，都深受其三昧力照被，更何況親臨現境的幸兒，自是永生受用。

8月24日（農曆七月十四日）上午十點半，祖師詳光示寂，異香天樂、瑞相頻現。承得八大菩薩照臨接引，示其道路往趣阿彌陀佛的願力世間——極樂安養國，滿自所願。昔日祖師背誦《藥師經》時，即向八大菩薩祈求：願乘空而來，示引往入極樂世界，親見彌陀。此八大菩薩其名曰：文殊師利菩薩、觀世音菩薩、大勢至菩薩、無盡意菩薩、寶檀華菩薩、藥王菩薩、藥上菩薩、彌勒菩薩。

弟子感念八大菩薩接引祖師往入阿彌陀佛的願力世間——極樂安養國，丹忱發願：「誓以釋迦如來之教說，依觀音菩薩之心行，據藥師如來之本願，宣阿彌陀佛之願海，施展明淨山開山祖師^{上明}下誠法師慈柔的手，覆護眾生，照庇群靈，恭拜師承，悲懷大用。」以感報佛恩昊天罔極。

各冊總題釋名

撰文／明淨山執事－匡諫・天空

明淨山開山祖師^上明^下誠法師儀範（師公紀念集）分上、中、下三冊，
上冊：「往生是道場」～巧把佛事揚妙法，中冊：「足迹」～珍寶伏藏恆無盡，
下冊：「見道」～一相一味皆菩提，各冊總題釋名如下。

上冊——往生是道場 ～ 巧把佛事揚妙法

巧，是高妙、靈活、聰慧，有美好、技藝精妙之意；揚是舉起、揚高，為的是讓人們容易看見、重視；妙法指佛法。

師父說，49 日佛事懺儀是師公交辦的，而且交代了幾部必誦的經懺。師公一生柔忍、孝敬，不麻煩人；師公大自在，視生死如涅槃，一心念佛導歸極樂。依教法師說，師公不需要我們為他助念。那為何還要交辦佛事？這正是師公的慈心悲意，巧心以自己的示寂佛事，意欲集合眾會同入經藏、共沐法海、悉受佛恩。

師父孝敬承辦，不僅完滿師公交託，更妙心巧智，藉 49 日佛事，引眾走過佛陀 49 年一代時教，領略五時八教之經典、機理。又將師公一生行誼、修德融入經藏，會通法義，以師公修行有成之功，印證佛道之可成，彰顯佛法之珍貴，傳暢如來之實智。因此，以「往生是道場～巧把佛事揚妙法」為紀念集上冊之題。

中冊——足迹～珍寶伏藏恆無盡

經論云：「出家者，深入無爲之理，上酬罔極之恩。趣解脫之要途，報慈親之捷徑。」出家人以法味為甘脂，不忘返哺之心；以佛事為勤勞，未遺世諦之禮。非但一世父母，多生父母皆報；不惟一身父母，乃生世父母皆度。

師公是觀音法門的實踐者、親證者。師公以四攝法接引眾，雖無刻意做什麼，卻很容易走入人心，施與眾人無比的安慰，是極為孝敬、恭謹之人，一心奉行佛陀之法，如說修行，終至成就。

《華嚴經·觀自在菩薩章》有一段觀自在菩薩對善財說的偈言：「若有願於父母所，承順顏色志無違，歡榮富樂保安寧，珍寶伏藏恆無盡。」師公實證了觀自在菩薩所言——歡榮富樂保安寧，珍寶伏藏恆無盡。師公不僅一身是寶，還建立了明淨山明淨寺及正信門、印如寺、本謙寺，並將法理法義融入各空間，讓人們一走入，即能猶如入如來室、坐法空座，熏聞無盡如來法香。

行腳、對弟子的提攜、常樂我淨，皆記載著師公的解、行與修、證。故而，中冊以「足迹～珍寶伏藏恆無盡」為題，呈現師公一生的修、德、願、心；表顯其法門、功成、無礙及清淨。

下冊——見道～一相一味皆菩提

見道是修行之階位，與修道、無學道合稱為三道。見道是以無漏智現觀四諦，見照其理之修行階位。見道以前為凡夫，入見道以後則為聖者。而，見道後更對具體事相加以反覆修習之位，即是修道。修道與見道合稱有學道。相對於此，無學道又稱無學位、無學果、無學地，意指既入究極之悟境——已無惑可斷、無所可學。然，從究竟義而說，唯有佛位才是真正究極之無學。

〈觀自在菩薩章〉經文又有一偈：「佛子應知我所得，一相一味解脫門，名為諸佛大悲雲，秘密智慧莊嚴藏。」眾弟子、蓮友、信眾都親見親聞

師公當生成就的諸多事證，從一篇篇追思文、一位位報告者的言說中，印證師公一身是寶，堪比高僧之聖德。確知佛道可行、可成，皆悅豫效法，勤懇取用、修學於其中，雖各有不同的受化，然皆有所成；尚未有成者，更續發進學之深心。再取，每年度開山祖師冥誕、出家紀念、圓寂，三個敬日期間課程－本謙寺淨土教理學報之師父開示，作為年度修學指標，故而，以「見道～一相一味皆菩提」為下冊之總題。

上、中、下，三冊立題不同，而其內涵與精神是環環相扣、相輔相成的，有上冊的法義會通，容易見中冊的珍貴，得下冊見道、修道之功成。

各冊架構

撰文／編輯小組

一、上冊——往生是道場～巧把佛事揚妙法

《明淨山開山祖師^{上明下}誠法師儀範》（簡稱《師公紀念集》）的編輯次序先談「往生是道場」，再談「足迹」；也就是先明白祖師的果德（往生是道場），促發身為弟子的我們下決定心向學，再學習祖師的修行方法（足迹），如實奉行。每一尊佛都是久習成性而修成佛果的，祖師透過一生專意修為而有所成；我們現在是凡夫，但不會一直只是凡夫，若日日修為、時時懺悔、自利利他，積久成性，必也能漸修漸成。這是我們進入上冊——「往生是道場」之前，應先具備的修行者格調與精神態度。

（一）上冊篇章

1. 迎靈接駕、讚佛
2. 奉覺靈法會
3. 追思讚頌會
4. 荼毗、奉祖登座、深植
5. 印如寺述告
6. 超昇淨界法會

7. 行道藥師門

●迎靈接駕、讚佛

這部分顯現了在一期生命之中，一個人能從凡夫情見卓躍而出，當生成就，祖師正是如鐵一般堅實的例證。一直以來，弟子們熏習著師父對佛法的通透和實踐，於信解行證中，總因忘塵莫及而自圓其說地告訴自己－師父一定是累世修來的。不過，祖師的當生成就使得弟子不能再有藉口了。

一如中峰禪師云：「所以道，萬法是心光，諸緣唯性曉，本無迷悟人，只要今日了。」修行別無所求，先求證悟明心菩提，也就是先斷盡煩惱，由凡入聖。佛法未曾遠離我們，只因我們背道而馳、背覺合塵，若能返照迴光，當下即見自性，便能顯義「往生是道場，處處是道場」。

●追思讚頌

紀念集中記載著師父於讚頌會中的開示：「今日的追思讚頌是寧定、是莊嚴的，意欲提供給您的是清淨之心，用以感知佛教給人的清新感，進而學習佛教正確的面面觀。對佛教有莊嚴、清淨面貌的認識，就從今天的堂聚、讚頌會開始，從而重視佛教、了解佛教，也是師公一生修行法門之表彰。」

●印如寺述告

2018年9月3日（讚頌會隔日），都攝·天覺帶領明淨山執事前往分道場印如寺，述告開山祖師圓寂往生安養國土。

●師公的佛事懺儀

第一週，至讚頌會前，是為「奉覺靈法會」，有諸多經懺的排程；

第二週起，即是「超昇淨界法會」，首先頂禮《金山御製梁皇寶懺》；

第三週，深行修懺，有多部寶懺隨之而下——《彌陀寶懺》、《往生淨土懺願儀》、《金光明懺》，並因《金光明懺》的因緣設辦了一堂齋天科儀。

第四週，五時經典的誦持，釋迦牟尼佛49年說法，分為五時，於五時的經典中各選出一部（品章）來誦持；開始建構佛陀一代時教所說的大乘經典理路，幫助我們得其全部的正見。

第五週，行道觀音門，誦讀觀音四經；依然以釋迦佛所宣揚的五時八教為序，從《華嚴經•觀自在菩薩章》開始，以《大乘妙法蓮華經•觀世音菩薩普門品》結尾，祖師及師父希望我們在觀世音菩薩所給予的圓滿無礙大悲心之廣大開闊處，心靈得以一階階地提昇。

第六週，行道藥師門，以《藥師經》及咒語、聖號、經義內涵，向與會者說明祖師一生的修行以菩薩行為規範、定持、慧解，進而聞思修，終成般若體顯、相應藥師本願的功德果現。

第七週，行道彌陀門，安排打佛七，同結西方殊勝的上善因緣。這週，法師每天以一個小時和大家深談淨土教理，這是為了讓大家對法理有進一層的認識，好於支持各人念佛成事。

●法師們的行道藥師門

2018 年的 1 月 25 日，是師公因色身違和而倍感無常的首日；師父和常住師父們從這一日開始「行道藥師門」的功課，至 2019 年的 1 月 24 日，做足一整年 365 天。

（二）「法」是道場的靈魂

為何從祖師圓寂、奉覺靈、追思讚頌、深植直至超昇淨界法會皆能寧定而莊嚴，蓮友眾多人不時聞到滿室異香，並同時聽到梵樂繞耳？因為有「法」，「法」是道場的靈魂。我們雖還有迷，卻也知道要修行，所以親近正法道場；師公已然開悟，因而處處都是道場，時時累積往生西方安養國土的道資糧，因而「往生是道場」。一期生命的終點，並不是生命的結束，而是無限的延伸。祖師的追思讚頌會及佛事懺儀的安排，對現代人而言可謂「心靈環保」，淨化人心、淨化社會、淨化禮儀，並建立起端正的生死觀。

二、中冊——足迹～珍寶伏藏恆無盡

迹是跡的異體字；是步行時所遺留的印痕，是事物的遺痕，是前人留下來的功業。不過，迹又有正道與理的意思。

就如《法華經》共有 28 品，前 14 品為迹門，屬權——權巧方便之法；後

14 品為本門，屬實——真實究竟之理。所以本冊立名為「足迹」。

本門與迹門之並稱，又作本地垂迹，略作本迹，為天台大師智顗所立。

先前，我們對於祖師，總能看到他的慈悲樣貌、聽到柔言軟語、聞到修行氣息、嚐到盛情美味、感受到開懷心意；就像尊上、慈母、長輩、大姊、甚而是兄弟一般（迹及權）。

祖師 49 日示寂法會期間，經過師父的妙法帶領及開示，讓我們漸漸明白了師公的所有（本及實），不只是先前所見、所聞、所覺、所感知的一般而已。

由上冊「往生是道場～巧把佛事揚妙法」的精闢介紹，走來現前這一步，我們漸漸看懂了一位極樂人的前與後、權與實、迹與本。

「足迹～珍寶伏藏恆無盡」，是由每一個踏實的腳下功夫走出來的「行腳」，將其影映果現在道場的空間介紹、百態慈容應化眾生，時空無礙地攝入群蒙，就在「對弟子的提攜」裡展露無遺，可由師公的自序銘志「常樂我淨」得見其因行果德；終將傳承——「見道～一相一味皆菩提」。

足迹～有著師公在修行路程上所留下的真理印痕（時）、正法留痕（空）、精進刻痕（自序銘志）及德行墨痕（對弟子的提攜），確如珍寶伏藏恆無盡。期願與大家，從這裡，開始走上祖師這位極樂人的足迹之旅。

【行腳】～時空宣法

1. 道場空間介紹：以空間介紹為主軸，帶出空間的法義及延續性（時間）。
2. 百態慈容：用相片時序排列說明，表顯師公慈容展化百態攝眾，衍生出時間的法義及普遍性（空間）。

那一時，有著豎窮三際之延展；那一處，有著橫遍十方之開闊。不只是意識所能感受到的時間；也不只是眼睛所能看到的空間而已。這正是「行腳」篇章將呈現的內容。

體現珍寶伏藏恆無盡的「相」——用著道場空間介紹及祖師的相片集，見他的百態慈容，帶引人們從六根之功用進入佛陀的教化。

【對弟子的提攜】～權實度眾

此章段是弟子們感恩祖師提攜之個人感懷。

師公上人，是弟子們解苦的藥方、積極進取的導引；教導培植善根、慈悲行、柔忍力；是法身慧命的守護者、純淨慈忍的真覺者；導引實相作修、念念相繼、開心學佛。這位慈和的老人，言行舉止皆是法，教化弟子，令開發想；是赤子般的慈藹長者，語默動靜皆現秘密教；展現在鏡頭下、說明在文字裡，在在道出珍寶伏藏恆無盡的「用」——慈柔教化、權實度眾、開花結果。

由這些內容，可見到弟子們以受用者、承接者、開發者、回歸者的心路修為歷程，訴說著對師長的虔誠、感恩與至意，將祖師的修德願心，力作個人學進的目標。

【常樂我淨】～自序銘志～精進達至

包括祖師的祈願文及自序銘志（手抄座右銘）。這是珍寶伏藏恆無盡的「體」，是其理的正思處，也是施展出相與用的源頭。

祖師志向極樂安養國，而，極樂世界所宣流的法音，正是「常樂我淨」之究理。常樂我淨，即三法印——諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜，加上有受皆苦。此真理是文中最後的歸結，也正是修行的入手處及平時用功處；體，就是由此養成的。

自序銘志，是自我次第學程的警誡文，宛如刻在物器上那樣深刻而清晰。此文呈現出祖師這位極樂人修淨業因緣的日課經過。

足迹～載有師公的真理印痕、正法留痕、精進刻痕及德行墨痕，蘊含珍寶伏藏恆無盡的「體相用」於其中。

簡要介紹中冊，用此帶引大家進入下冊尋迹，進而共學「一相一味皆菩提」的見道位。

三、下冊——見道～一相一味皆菩提

祖師示寂法會圓滿後，安排了十場後記報告，師父說，用意是要讓大家有一回一回自我反芻的機會，一經內心變易的增長，續而透觀佛陀教育與自

身的連結性之所在。大家報告的是自己心靈的變易，即使是小處、隻字片語、心得小述，也可供予人們佛陀教育的一面、多面或全面，後記報告的用意在此。而，邀請大家一同前來參與，為的是營造同修共學的平台，彼此貢獻、彼此分享，期望相互激勵、同結法緣、共成佛道。

感恩師父用心安排，讓眾等同會菩提道場、相互共振。十個場次圓滿了，23 位報告者，各有其受化的心得與法喜，在在印證「佛以一音演說法，眾生隨類各得解」；為了更完整呈現個人受化的真實貌，以五種方式收錄，希冀能多元展現師公一生深入、實證佛陀教育的點滴，期願閱聽者皆能從中得取滋養。

（一）明淨山執事組內專修法益帶領人後記報告（全文刊出）

師父說：「安排各組專修的用意，為令使各位此生至少能精持一品或一章，達至深入、融通，助益個己理事無礙，進而廣施善緣於身邊人。」因此，編輯小組決定取各組法益帶領人之全文刊出，期願符合後記報告之作用，在往後組內一次次、一回回的共修、共談中，再再深入地品味出濃郁的法香。

（二）五時之教展須彌（11 位居士後記報告彙整）

古德將佛陀所說的一代時教，分判為五時，所謂：「華嚴最初三七日，阿含十二方等八；二十二年般若談，法華涅槃共七載。」有人說「天上一日，人間一年」，我們何其有幸，於祖師 49 日示寂法會中，走過佛陀一代時教 49 年，猶如親歷了天上人間一回。這珍貴無比的經歷，值得記錄、珍藏。希望以彙整的方式，將 11 位報告者引用的經文，依佛陀說法五時之序貫穿，讓閱聽者對五時八教有較清晰的脈絡，能多掌握、領略法要。又，將 11 位報告者的受化心得，依執事分組彙整，以便日後組內共修所用。

（三）後記報告第十場

以提問的方式收束歸整，讓閱聽者容易取拿方法，速疾有效地進入實作得益。

天台宗五重玄義七番共解之料簡，是以問答方式作精密的議論。「料簡」這一問一答的方式，說理清明又容易聚焦學習。因此，編輯小組隨順而入，將受訪者報告的內容記錄了下來。其間以三個簡單的提問讓受訪者回答，本場後記報告用問答方式呈現，所談法理簡約，人人適用，沒有時間與空間的侷限，令人們學習隨時皆可自問自答，用以檢核、策礪自我；持之以恆者必得大益。

（四）勤懇接承觀音慈悲行（常住法師受化、修學心得）

常住法師們日日與學祖師，親見祖師的紮實修為功夫、微妙理境，深知祖師德養之彌高，得益於祖師教化之深切。由此，希冀從常住法師們的心知與收穫，讓我們也一同悠遊於法海之中。

（五）別記（四則師父開示）

1. 後記報告第二場，關於瑞相的提問釋疑

師父以龍樹菩薩的「八不中道」（不生、不滅，不斷、不常，不一、不異，不來、不去）建構瑞相的正觀，以〈觀自在菩薩章〉善財參學為例，開展瑞相的深度義涵。

2. 第九場，師公圓寂百日紀念

師父說，師公可以當生成就的勝因，是奉行佛法於生活的任何一刻間。師父以《佛說觀普賢菩薩行法經》解說釋迦佛教導弟子剷除罪根的實作之方。師父勉勵我們一個步驟一個步驟把它學下來，親自操練；又提醒我們每個步驟都不能失忽、不能僅只概略看過；若能仔細地勘視，就能像師公上人那樣，無時無刻做心靈的對照，終至成功。

3. 後記報告第十場圓滿開示

師父說明，擇取阿彌陀佛聖誕日，用訪談的方式進行後記報告，兼以阿彌陀佛聖誕恭祝儀，顯意義之非凡。

阿彌陀佛是師公上人於極樂佛國中的主要修學對象，也是每一極樂人的本

師、大導師。不論要去哪一佛的國土，皆必定要有修學的法門；而極樂佛國這一套修學法門，簡約而便捷，同可通貫各佛國淨土。

4. 紀念集（上冊）口頭發表後師父開示

一尊佛示現一期生命由始至終之相狀，謂之八相成道。佛於人的一生走程，走出的是成就佛道，這是要讓眾生看得見、感知得到、覺察得了佛道可成；雖不是一蹴可及，但奮力向前、精進辦道者，終必成就。

釋迦佛的成道日，也是師公的出家紀念日，擇本日作為開山祖師紀念集上冊的口頭發表日，深表感恩行，將紀念集奉給大家，作為永恆的、人生最重要的伴侶，期願閱聽者，皆能以修行人親證的每一步，用來照見、掌握自己的可修處。

（六）祖師敬日學報開示（四篇）

收錄開山祖師圓寂紀念、冥誕、出家紀念，三個敬日期間課程－本謙寺淨土教理學報之師父開示，包括各組專修法義、《佛說觀無量壽佛經》、法義提問釋疑，及對弟子們修學的期勉。

1. 2019.10.30 開山祖師冥誕期間課程，匡諫組專修報告後
2. 2020.09.01-02 開山祖師圓寂二週年暨佛歡喜日～念佛課程～淨土教理
3. 2020.11.15 師公冥誕期間課程～淨土教理
4. 2021.01.20 釋迦佛成道暨開山祖師出家紀念日

珍惜與祝願

珍惜佛、法、僧；珍惜師父所教；珍惜自己的生命價值；

珍惜大地萬物的因緣；珍惜一切道資糧。

祝願：祖師承佛德、乘願力而來！

祝願大家：畢竟當來得成就，同會彌陀淨土中！

留下珍貴的文字記錄，冀望同讚佛慈之廣大、佛法之妙無邊，期願引動有心向學者共鳴，一起營造佛化人生。以此答報師長教導之深恩，迴向法界有情，同霑法喜、同受法益。

行腳～時空宣法

撰文／編輯小組



道場空間介紹

總說

依明淨 起正信 修印如 證本謙

明淨山修門：持法華、行中道、落實觀音法門、行深淨土教理。

明淨山道場主殿皆供奉本師釋迦牟尼佛，誓弘佛陀教說。釋迦佛在《妙法蓮華經·法師品第十》告訴藥王菩薩摩訶薩：「我所說經典無量千萬億，已說、今說、當說，而於其中，此法華經最為難信難解。……是諸佛祕要之藏……諸佛世尊之所守護……。」又《大般涅槃經》：「譬如從牛出乳，從乳出酪，從酪出生酥，從生酥出熟酥，從熟酥出醍醐。醍醐最上，若有服者，眾病皆除，所有諸藥悉入其中。」

天台宗智顗大師據此，在《妙法蓮華經玄義》提出「五味教」的理論，以五味比喻五時～華嚴時為乳味，阿含時為酪味，方等時為生酥，般若時為熟酥，法華涅槃時為醍醐，表顯佛陀順應眾生根機，說法有深淺之不同。而，五味皆通一切時，如《妙法蓮華經玄義》：「論通，通於初後。若華嚴頓乳，別但在初，通則至後。」又說「凡論頓漸，蓋隨所為。若就如來，實大小並陳，時無前後，但所為之人，悟解不同。自有頓受，或從漸入，隨所聞結集。」

釋迦佛初說法時，為契聽法者的根機而說三皈五戒、四諦、十二因緣、三乘法，說種種道，其實為一佛乘，待時機成熟，乃在法華會上「開權顯實」，這正意謂著「無粗不成妙」；「粗」，權也，「妙」，實也，粗妙即權實，沒有前面的暖身，就沒有後面的妙有，沒有前面一件一件的別說，就不會有後面的統合之說，「如花開蓮現，無一不成佛」。

法華所談出的「中道實相」是遍一切處的真理，不是高深境界的證悟者才會有，實相就是原本的面貌，只是自己能不能去察覺。豎窮三際、橫遍十

方、恆久不變、遍一切處之理，就是真理，「中道實相」即是如此。佛全然證得中道實相，並將之介紹出來，予弟子們修學。我們應知「在凡不減、在聖不增」，有了這等認知，在修學上才使得上力。

佛弟子該如何訓練對於真理的真切認識？天台宗二祖慧思大師提出一個明確的訓練方法，就是誦持大乘經典，慧思大師本人誦的是《法華經》，藉由讀誦大乘，至達精純。「純」就是精而不雜，不斷「聞、思、修」。運用法華思想，去修其他法門，這樣容易成就，因為法華講的就是「實相」二字。並非以分別心來說法華很高勝、其他的經典很低劣，而是法華能顯其他經典的價值，「法華為諸經中王」正是此意。

法華純圓獨妙、亦漸亦頓，且圓融無礙、一念三千，必定是當下的您也能立刻修的，這才是圓融無礙，若只是某種境界者才可用，也就不能圓融無礙了。佛法一定是適切於任何一種眾生，表示著當下即是。「真理」本來就遍一切處，我們必須從法華的定點開始來深切地認識佛所說的實相義理；實相即是真理。

《法華經》所教的第一件事就是開佛知見進入修道，「開佛知見」意表開佛之勝解，直接以圓教的思想入手修行；否則，做起事來會小心翼翼、怯怯懦懦，不敢向前、不敢承擔，卻以為那樣是謙虛，久來便就深植在凡夫知見中。

「圓教」思想是離二相說法的，得直接在本位裡用著圓教人的思想來運作心。凡夫會想：「佛的見解那麼高深，我做不來，我還是做凡夫好了」，便不想修了；那就更是凡夫，沒有出離的機會，因為不準備突破，就更突破不了。如果在突破當中有障礙，當懷著慚愧、懺悔心釐清現在的困難，之後，繼續往入修道，這才是佛弟子的本分；此乃明淨山修門－持法華、行中道之原由。

《法華經》全文二十八品；《法華文句》曰：「方便安樂，壽量普門，並是本跡之根元，此經樞鍵。」天台宗湛然大師說：〈方便品〉相當於發心，〈安樂行品〉相當於修行，〈如來壽量品〉相當於菩提，〈普門品〉相當

於涅槃；提出四要品，是為了讓修學者更能夠掌握《法華經》的要義，便利行者發心、修行、菩提、涅槃，這是修行者進入成佛之道的整個程序。因此，明淨山執事專修法華四要品。

〈方便品〉是法華四要品之首要，要義有四：¹ 開三顯一；² 佛以一大事因緣而出現於世，為令眾生開示悟入佛之知見；³ 導引二乘行菩薩道；⁴ 人人皆可成就佛道。〈方便品〉的主旨，簡明地說就在開三顯一，「一」即是佛智、即是諸法實相。什麼是諸佛的智慧呢？就是諸法實相理，就是十如是之理，就是佛的知見。十如是，指的是相、性、體、力、作、因、緣、果、報、本末究竟等，是法界真實的現象。而，實相就是中，就是空。

〈安樂行品〉說的是凡夫修向成佛之道，當有四安樂行～身、口、意、誓願之修為。〈如來壽量品〉說明世尊久遠劫來早已成佛，其壽量無數無量不可思議，此稱為開迹顯本，開八相成道垂迹之化身，而顯久遠實成之本（法）身。〈普門品〉則是說觀世音菩薩尋聲救苦、普門示現，以大慈悲心及不可思議神通功德力，度化一切眾生歸返菩提本覺。

法華四要品皆是大乘經典中的了義極說，亦代表整部《法華經》含具大乘究竟圓融法義之殊勝，因此明淨山修行以奉持法華思想（通貫中道、觀音及淨土之法義）為解門，並以「行中道、落實觀音法門、行深淨土教理」為行門，依此解行相資，引導信眾共進佛道。

祖師依其僧人本分，學習釋迦佛對出家人的教育，全然奉行，又發起「誓以釋迦如來之教說」弘法的願心，自行化他，卓然有成，令人讚歎。祖師生性柔和、溫潤、慈忍，在其看似平凡、低調、病苦的一期生命中，悄然而堅毅地創立了四座弘揚佛法的處所－三寺一會，分別是明淨寺、正信門（明淨佛化會）、印如寺、本謙寺。其中明淨寺為首創之道場，以「明淨」為名，除緣於祖師及師父之法號（祖師法號^上明^下誠、師父法號^上圓^下淨，各取一字代表）外，「明淨」意表清淨、光明之真如本性，亦表光明、清淨之佛法教化；根據《大乘起信論》，眾生本具真如之本覺，卻因妄念而成不覺，當弘布光明、清淨之佛法教化，引導現前迷染眾生開啟始覺，自度度人，以開顯清淨、光明之真如本覺，此即為明淨寺取名「明淨」之寓意。

承此「明淨」之寓意，在祖師及師父精進辦道、弘法利生之下，另三座弘揚佛法的處所乃順緣應運而生，並皆有偈頌為表～

正信門（即－明淨佛化會）：**明明白白了實性，**
淨淨澈澈見真心；

明淨山印如寺：**明明白白實相印，**
淨淨澈澈是性如；

明淨山本謙寺：**明明白白歸性本，**
淨淨澈澈秉德謙。

故而，此乃一而四、四而一之「明淨」道場～

依**明淨**、起**正信**、修**印如**、證**本謙**，
依序詳細介紹如下。

明淨寺（民國 89 年 9 月 8 日動土，90 年 3 月 26 日竣工）

明淨寺是祖師建立的第一座道場，外觀是堅實的五層樓建築，寺內空間設有：大殿、五觀堂、客堂、書香室、法師寮房、大眾寮房及觀音堂，是簡樸、溫馨，充滿法香的道場。

明淨山道場主殿供奉的都是釋迦牟尼佛，誓以如來教說的中道實相為主心，常時受經典書香之熏習，並且以齋堂的五觀進入生活中修行，用上的是觀世音菩薩所教之法門，最終導歸淨土，這是明淨山之佛子所走上的一條道途。



▲明淨寺外觀

居士、蓮友、信眾回常住，有歸家的安穩、自在，又有積極向道的促發，人們運用它勤修福德、深耕智種、培植善根、分享碩果。在簡單

的外表裡蘊含著瑣玉般的雅緻，每一靜處皆顯露動身弘法的活力，隨時隨刻供予契合眾人機宜的法要，清香味無窮。

大殿

大殿供奉一尊釋迦佛本尊聖像，代表誓願弘傳本師教說於五濁惡世，以佛知見來引度眾生迷情，令使得以同修清淨業，登達極樂國。故而廣開課程，演經弘道，使人們在釋迦佛的教說中聞法、思惟、修惑，了知修行當依佛陀之法－勤修戒定慧、息滅貪瞋癡，並當據以行持菩薩道，悲智雙運、契機契理、自利利人，以開顯人人本具佛性之體、相、用功德。

釋迦佛的兩旁供設有韋馱尊天菩薩及伽藍菩薩，兩尊護法專護菩薩行者，分衛護持、主司功德、伏惡引善，是佛教門中常見的有力護衛。

又，供藥師琉璃光如來尊相，誓依彼如來之本願，引攝病苦受難眾生解脫困難，從其中體會佛慈廣大，進而學佛，日後自可生起無怖畏的安穩力。又再，供當來下生彌勒尊佛法相，祈願諸佛護佑，眾善信見相而同結當來受化、入不退轉的正因。



▲一樓大殿／法會、課程

五觀堂

「一粒米，檀信口中分出；一飯食，難忘佛陀勝恩。」

佛門用餐，都要供佛法僧；在明淨山道場，我們每一食物入口之前，還要加上供養開山祖師^上明^下誠法師，感懷開山祖師創山建寺之勝恩。

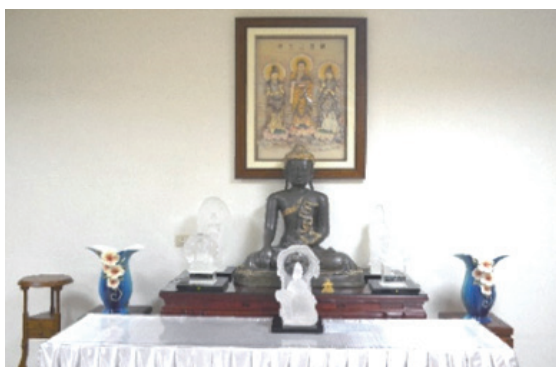


▲一樓五觀堂／備餐、用齋

客堂



設有佛案；佛案西單的桌椅排列成一字型，幾乎延伸到退居寮，方便晚年嚴重骨質疏鬆、腰椎塌陷的師公邊佛扶靠，是為「常行修定法」而擺設。



▲二樓客堂佛案



▲二樓客堂擺設

書香室

是志工辦公、執事留守、法義複習共修、信眾請法的空間，兼具法會影音同步視訊功能。與客堂相對而立，期願來訪嘉賓入客堂、聞書香、熏法香。



▲二樓書香室

寮房／寺院中居住的簡易房間

房中清潔整齊的空間，供人們休息時全然放下身心，專務蓄精養息，不生六根攀動、不入諸塵擾攘、不染情識分別，安處靜謐，雖一隅而能充溢盈滿。



▲大眾寮房



▲三樓法師寮房



▲三樓女眾寮房



▲四樓男眾寮房

觀音堂

明淨山以「持法華、行中道、落實觀音法門、行深淨土教理」為修門；以觀音四經為明淨山執事分組之專修主題～都攝組、匡諫組：《華嚴經·觀自在菩薩章》，規示組：《千手千眼觀世音菩薩廣大圓滿無礙大悲心陀羅尼經》，融實組：《首楞嚴經·耳根圓通章》，元物組：《法華經·觀世音菩薩普門品》。



▲五樓觀音堂

淨房／寺院道場對廁所的通稱

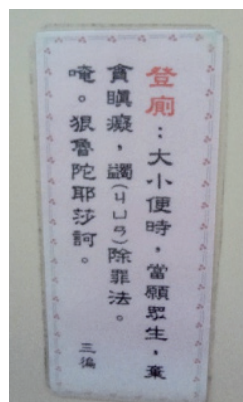
佛法是生活法，即使是小處，亦以法語提醒、共勉～



▲男眾淨房



▲女眾淨房



▲登廁：
大小便時，當願
眾生，棄貪瞋癡
，斷除罪法。



▲洗手：
以水盥掌，當願
眾生，得清淨手
，受持佛法。

正信門（民國 94 年 11 月 10 日動土，95 年 6 月 11 日竣工）

正信門是高雄市明淨佛化會會址所在。明淨佛化會——以弘揚佛教義理為宗旨，定期關懷弱勢，法佈、資施兼具，期願傳播淳正風氣，引導淨化身心，共建和樂安詳。佛化會設有：正信門、香積廚、般若堂、自在室、選佛堂、清淨室、藏經閣、大悲室、感恩堂、關照室等；期由佛陀經藏的明淨教化，生正信及般若，以達自在和清淨，內懷感恩、外顯大悲，抉選佛陀、關照眾生。

「佛法大海，信為能入，智為能度。」「明明白白了實性，淨淨澈澈見真心」，期願以清明之真心，入正信之法門，得實相之理體。空間立名，意在見名思義，以空間之體，顯法義之用，願法音宣流於常時遍處。



▲佛化會外觀



▲一樓正信門／個別複習課空間

二樓：般若堂與自在室

《心經》：「觀自在菩薩，行深般若波羅蜜多，時，照見五蘊皆空，度一切苦厄。……三世諸佛，依般若波羅蜜多故，得阿耨多羅三藐三菩提……。」

般若堂

《大智度論》云：「般若為導，五度為伴；若無般若，五度如盲。」般若堂是佛化會課程、活動空間。

「一念愚即般若絕，一念智即般若生。」



（出自《六祖壇經·般若品第二》）般若智慧不是普通的智慧，是指能夠解道、悟道、修證、了脫生死、超凡入聖的大智慧。佛教把般若視為「諸佛之母」，如《大智度論》卷一百云：「般若波羅蜜是諸佛母，諸佛以法為師；法者，即是般若波羅蜜。」般若是成佛的根本、度化眾生的依據，以般若智慧為引導，生命才能踏上昇進的道路。佛化會課程以「佛法生活化，生活佛法化」為目標，以傳播淳正風氣、引導大眾淨化心靈、正視佛知見為淨業導目。



▲二樓般若堂

自在室

菩提般若之智，世人本自有之，只緣心迷，不能自悟；一念悟時，眾生是佛，無處不自在。



▲二樓自在室／儲納空間，以自在心納一切物

三樓：選佛堂⇔清淨室

唐朝僧人丹霞天然禪師，出家前是儒生，進京趕考遇上一位禪客，禪客一句「選官何如選佛」，讓並肩同行要去選官的丹霞天然與龐蘊居士，從選官轉向選佛，圓就了個已成佛之道的一世功果。

選佛堂

選佛堂是禪堂的異稱。

「選佛」二字，原指選出可成佛成祖之師，後引申為坐禪修行之意；亦是修心以達證悟的境界。



▲三樓選佛堂／大眾寮房

何處著手入佛，佛悉納矣；既著手入佛，其處便是佛處。在止息的大寮房，更是不忘選佛，可謂，止息猶選佛，佛地無不在。以此立名，表述行住坐臥皆當修佛，以進專志不斷、淨念相續。

清淨室

禪宗六祖惠能大師，聽聞五祖弘忍禪師為之解說《金剛經》，至「應無所住而生其心」，當爾徹悟「一切萬法不離自性」，感嘆而言：「何其自性本自清淨！何其自性本不生滅！何其自性本自具足！何其自性本無動搖！何其自性能生萬法！」



▲三樓清淨室／儲物空間

自性三寶－佛者，覺也；法者，正也；僧者，淨也。

自心歸依覺，邪迷皆不生，是名兩足尊；自心歸依正，念念無邪見，是名離欲尊；自心歸依淨，一切塵勞皆不染，是名眾中尊。

四樓：藏經閣之大悲室

佛經是佛陀留給我們的「法寶」；「自歸依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海」，提醒我們～要透過經藏，學習佛陀如大海般的無量智慧，以破除煩惱。

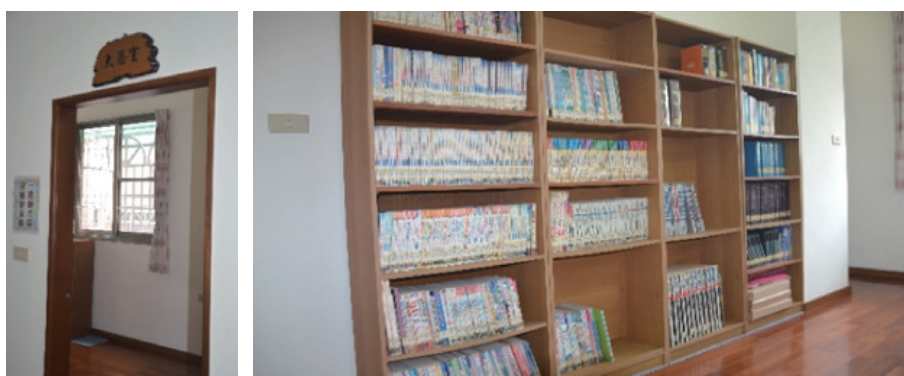
藏經閣

供奉藥師佛聖像，期願眾生入經藏得法要（法藥），斷三毒根，得清淨、自在體，起大悲之用～離怖畏。



▲四樓藏經閣／圖書

大悲室



▲四樓大悲室／兒童圖書

五樓：感恩堂與關照室

《大乘本生心地觀經》：「世間有其四種：一父母恩、二眾生恩、三國王恩、四三寶恩。如是四恩，一切眾生平等荷負。」

《佛說觀無量壽佛經》：「爾時世尊告韋提希：『……欲生彼國者，當修三福：一者孝養父母，奉事師長，慈心不殺，修十善業。二者受持三歸，具足眾戒，不犯威儀。三者發菩提心，深信因果，讀誦大乘，勸進行者。如此三事名為淨業。』佛告韋提希：『汝今知不？此三種業，乃是過去、未來、現在三世諸佛淨業正因。』」

「若人欲了知，三世一切佛，應觀法界性，一切唯心造。」佛法是心地法門，地有能生、能長、能持、能藏之功；養心地，當由觀心照塵入手。

感恩堂

明淨山以修淨土為宗，感恩堂供奉極樂導師阿彌陀佛聖像。

「歸處即來處，飲水當思源。」堂內、阿彌陀佛座前，設有祖師案，祖師莊嚴慈藹的法相，猶似為眾宣說著佛法之勝妙。



▲五樓感恩堂

►開山祖師大法相



關照室



▲五樓關照室／觀心照塵的小關房

明淨山印如寺（民國 102 年 12 月 26 日動土，104 年 4 月 10 日竣工）

「山」寄寓著「依靠、仰仗、源流、起始」之意。

三德：佛的涅槃果德，指法身、般若、解脫。

三門：指入佛門當修佛三德，此是顯德說；若寫「山門」，則是寄寓說。

「明明白白實相印，淨淨澈澈是性如」（三法印、十如是）；從明淨起始、仰靠明淨、所依明淨、完成明淨·印如。



▲明淨山印如寺，位於屏東縣萬丹鄉

每一空間各具因果，與其他空間又成因果，緣合成「印如」。

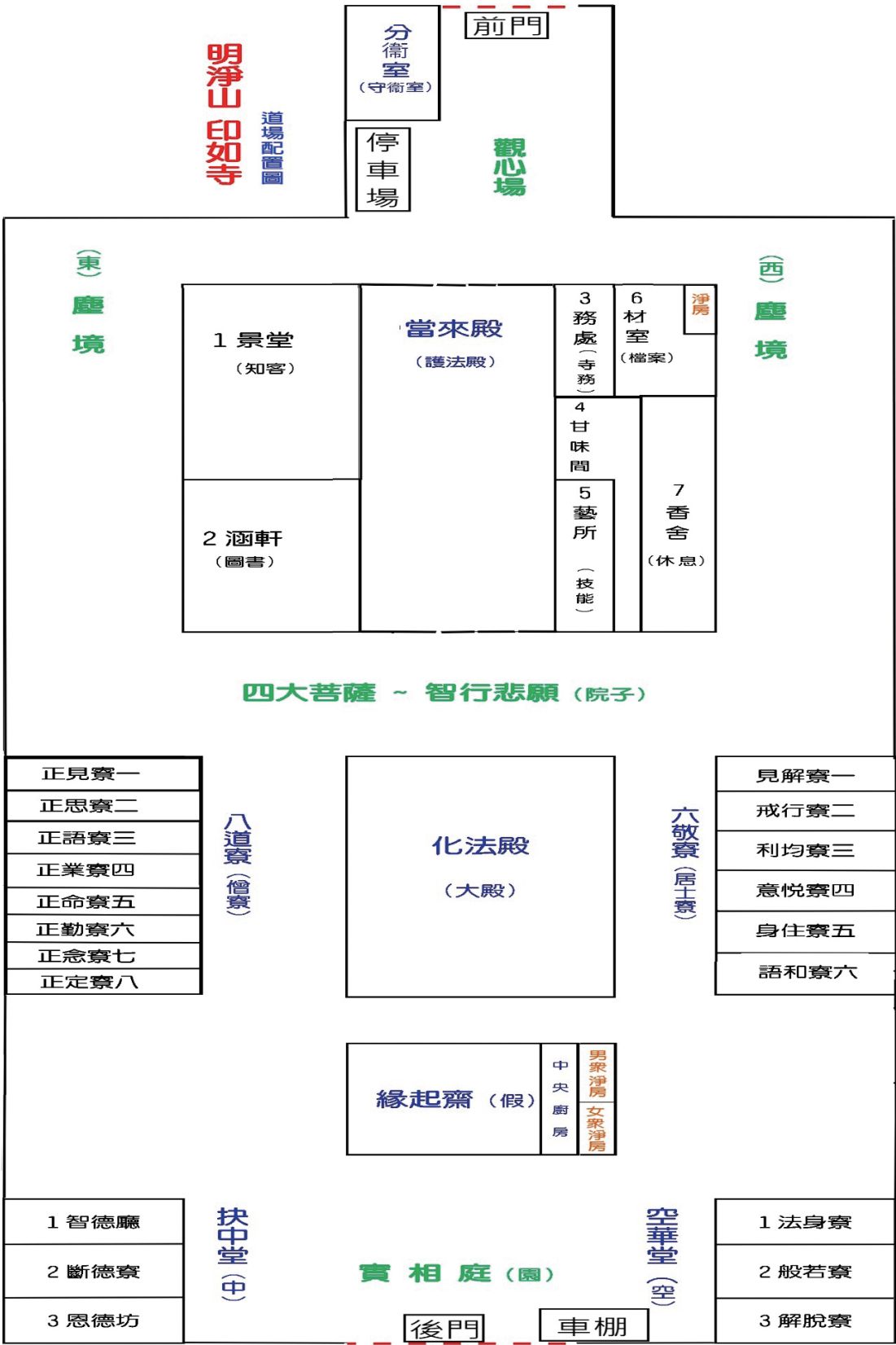
三法印：諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜。法爾如是，真理本是如此；法本然要用於緣起，方能得其印，此即為中。

眾生該如何修為？就由現在的著有開始來觀心、修心，修向佛之正知見，修得與理相印，則為如，自利、利他皆如此。要理事圓融，須依眾生原有的程度與好樂為之帶動，方可引導成效，否則無從修起，也無處可修。

「塵境」總是環繞在周邊，幸而，能有「當來」的熏習、「智行悲願」的循進、「化法」的教育、「八正道」的行持，與「六和敬」的團結共成，令使起「空假中」一心三觀之大用，終能入一「實相」境，堪進眾生的緣起諸法，為眾生推助「觀心」之正心正意。

此時，走在塵境，已非塵境。心中感念分持護衛的善識，一期生命之中，決志面禮如來，展現【印如】。

2016.5.10（農曆 4/4 文殊誕）天真製



分衛室（守衛室）

護法二六時中，接續地守衛著道場、守衛著佛弟子。二六時中，是釋迦佛住世時印度的計時方法，晝六時，夜六時，二個六時，即為一天。

領受護法對我們的分持護衛時，更應當如是於二六時中精進修學、勤懇辦道，以成為能守衛他人的護法



▲分衛室

觀心場

佛法是心地法門，入如來法門，自當由觀心起。觀自心、照他心，皆是真如本性。佛法之修為，以觀心為因，實相為果，如此的因和果扣緊在印如寺的前與後——觀心場、實相庭。



▲觀心場



▲實相庭

當來殿（護法殿）

一般的護法殿會供奉彌勒菩薩、護法、四大天王等，印如寺的護法殿供奉的是彌勒菩薩。彌勒菩薩將為當來下生彌勒尊佛，因而名為「當來殿」。

當來下生的意思就是繼釋迦佛後，下一尊當來到娑婆世界的佛。彌勒佛是彌勒菩薩成佛時的名號；而現在的彌勒菩薩，正在欲界第四支天－兜率天的內院說法，將從兜率內院補接到娑婆界成佛，因而稱為一生補處菩薩。



當來下生彌勒佛在第一個殿堂迎接著大家，踏進殿堂的此刻，就為自己下一秒、下一分開始儲備當來之道資糧。



▲當來殿

內閣：1 景堂（知客）、2 涵軒（圖書）、3 務處（寺務）、4 甘味（茶水間）、
5 藝所（技能）、6 材室（檔案）、7 香舍（休息）

當來殿有七間內閣，「閣」這個字在明朝以前是指四周設有欄柵迴廊、可眺望的層樓。明朝以後，閣就用在處所上，眾臣子在上朝前，會先各自在小房間內聚合討論，這一間間的房間就叫作閣，而其中有一間是皇上直接交辦事宜的處所，稱為內閣。在此用內閣這二字，是指建築物內有七個隔間。

景堂

景堂，也就是一般寺院的知客室，是接待信眾的地方。堂為高而大的房子或空間；景，意表著祝勉人人皆有著嶄新的光景與清淨的願景。



▲景堂

涵軒

涵軒為圖書室之功能，亦即藏經閣，收藏著經律論及相關的佛法書籍。涵，意表深入經藏之意涵，而長養各己內涵，成就自己涵養。軒有二義，一指有窗的長廊，二指多窗的小房間，在此是指多窗的小房間。



▲►涵軒

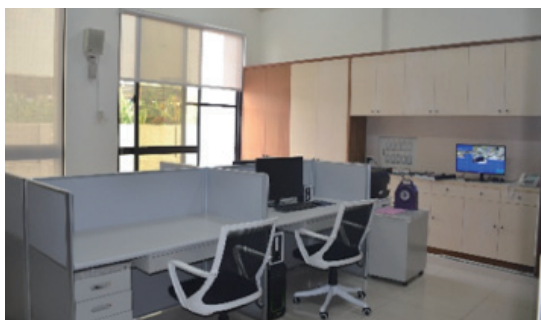


務處（處理寺務的處所）



▲務處

材室（存放常住檔案的處所）



▲材室

甘味間（茶水）

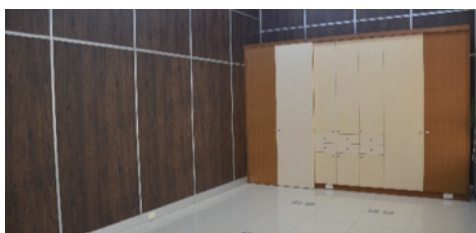
令得清淨、澄涼、甘美、柔忍、潤澤、安和、除患、增益八功德。



►甘味間



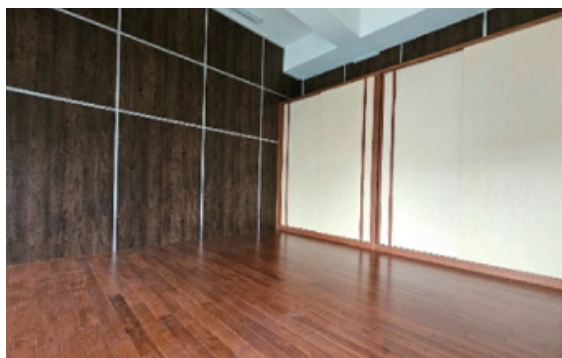
藝所（作海報、手藝品、車縫作品、布幔等的處所）



▲藝所

香舍（大眾寮房）

舍，是居住及休息之處所；香，意表五分法身～戒香、定香、慧香、解脫香、解脫知見香。戒定慧為三學，聽聞正知見，而後產生規範以約制自己的心行，令其朝向正知見，由戒生定，再由定生慧，有了慧，即能拆自己的框，跨過障點，以達解脫；解脫為自利，解脫知見為利他，自己有一番解脫的經驗後，並不能用一套方法給一切人，因眾生各個不同，各有各的十如是，因此，得有無量法寶，方能契合無量眾生，即為解脫知見。戒、定、慧、解脫、解脫知見，此為佛弟子的學程及目標，即使在休息間，都應謹記在心。



▲香舍內部

東塵境、西塵境

在當來殿的二側，為東塵境及西塵境，此塵境一直延續到八道寮、六敬寮及緣起齋。

我們都是從凡塵中進到佛法裡修為的，原有五蘊、六根、六塵、六識，原有的見惑（身見、邊見、邪見、戒禁取見、見取見），原有的思惑（貪、瞋、癡、慢、疑），在世俗裡受苦、造業。現在進了佛之三門，就是為了離苦得安樂，求解脫，得清淨。

智行悲願（苑）

過了當來殿，就進到智行悲願的院子，前為院，後為庭（實相庭）。

此處供奉四大菩薩，大智文殊菩薩（東序／靠近大殿）、大行普賢菩薩（西序／靠近大殿）、大悲觀音菩薩（東序／靠近當來殿）、大願地藏菩薩（西序／靠近當來殿）。入了佛門，就得開始行菩薩道，菩薩兩字，即為上求佛道、下化眾生，也就是所謂的「覺有情」。菩薩為成佛之因，佛為菩薩之果。

在此院子裡，左右各有三棵樹，是在菩薩聖像的後頭，六棵樹代表六度（六波羅蜜），為菩薩之所修、所行——布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。



▲大智文殊菩薩
（東序）



▲大行普賢菩薩
（西序）



▲大悲觀音菩薩
（東序）



▲大願地藏菩薩
（西序）



▲大殿前供奉著二大護法——韋馱護法（東序）及伽藍護法（西序）。

緣起石碑

緣起石碑上刻有一文，乃本道場捐贈施主說明建寺緣起之感悟撰文：

「看破」二字，說來容易做來難。

眾生之路，處處有劫，步步是關。有時心寒，有時膽顫；有時望天長嘆，有時與心魔交戰，就是難以看穿。百千年來如此，千百年後是這般。

眾生之苦，形態無數，皆由心出。既由心處出，便從此處除。然，習性狂舞，靈動若狐，若欲降之，唯修行一途。尋尋覓覓是這般，覓覓尋尋是如此。

休管無量劫來，是何因果，此刻修行即是時候；且莫再言，等待時機成熟，成熟之時便在此刻。為方便眾生以修，遂略盡棉薄，建道場一座，下念先父，上敬諸佛。

此生渾噩，無功無德，垂垂老矣，方思善惡。雖說已遲，亦願一搏；如秋風葉落，換一幅，美不勝收。

楊景順謹立
佛曆二五六〇年
丙申年桐月
西元二〇一六年



▲印如寺緣起石

化法殿／大殿

供奉釋迦牟尼佛，以親證之法，千百億化身，入緣起諸法以化眾。

印如寺源始於明淨寺，承襲明淨寺之解行，以學教理為入、為首。解門在法華，行門在中道，因而能知、能學各經典，互相輝映、增益，又各顯價值；解門如此，行門亦如此，解行並重。這也就是印如～佛法之用的究竟、圓滿。



▲化法殿外觀



▲化法殿內部

八道寮／僧寮

正見寮一、正思寮二、正語寮三、正業寮四、正命寮五、正勤寮六、正念寮七、正定寮八。八正道為佛陀教以的修行方法。（印順導師《佛法概論》之順序）

化法殿的東單是僧寮，名為八道寮，寮房為生活起居的處所；「寮」表簡

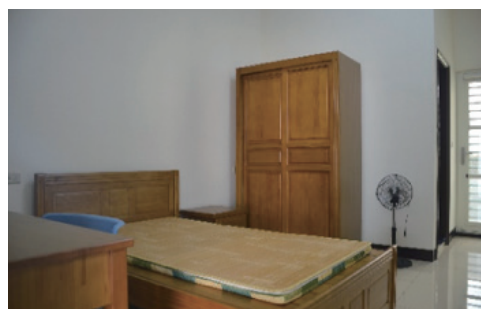
陋的屋舍，古代指用茅草、稻草簡單蓋的房子，象徵出家僧人的勤儉刻苦、無所求。



▲八道寮外觀

佛說什麼法？就是四聖諦；佛教什麼道法？就是八正道。

1. 正見：見就是見解；遇到事情的看法、見解能合乎真理，就是正見。
2. 正思：思，就是思考；起心是自己想的，動念是外境觸動的，起心動念後，自己再三思考，如果合乎真理，就是正思。有了正見，思考才能合乎真理，也就是把學得的正見表現在意業。
3. 正語：有了正見，才能說出合於真理的話，也就是把學得的正見表現在口業。
4. 正業：業是動作、作為；有了正見，行為舉措才能合乎真理，這就是把學得的正見表現在身業。身口意三業——正思、正語、正業。
5. 正命：命是指生活方式；有了正見，運用於身口意，一生都這麼做，這樣就是正命。
6. 正勤：勤就是奮發努力；有了正見以後，運作於身口意，讓這一生都在正見當中不斷地往上，這就是奮發努力的意思，也就是正精進。
7. 正念：學得了正見，一生中都這樣奮發努力，起心動念皆合乎真理，就是正



▲寮房內部

念；念是很細部的心識活動。如果把正見放在身口意中，一生都如此做，往這個方向奮發而努力，如此之人就能完成正知正見於起心動念之間。

8. 正定：有了正念，從而定在正知正見，就是正定，這樣的人常得大自在。

六敬寮／居士寮

見解寮一、戒行寮二、利均寮三、意悅寮四、身住寮五、語和寮六。

六和敬，是釋迦佛攝化眾等、教化眾等的教方及內涵；見和同解、戒和同行、利和同均、意和同悅、身和同住、語和無諍。（印順導師《佛法概論》之順序）



在此取名為六敬寮而不是六和寮，因為「敬」是「和」而再進一層的修為，要能如同普賢菩薩一樣禮敬諸佛、禮敬諸眾生，因而在此取用了「敬」這個字。



▲寮房內部

化法殿的兩側，圍繞著出家法師的八道寮，以及在家居士的六敬寮，意表著出家僧人以著八正道的修門，帶領在家居士修往六和敬，而其主軸是一直依著佛陀的教法（化法殿）前進。前進至哪裡？就是進到緣起諸法裡、進到塵境裡，將理用進去，即能「百花叢裡過，片葉不沾身」。



▲六敬寮外觀

有了佛法的一身修為，如何用？就用在空、假、中三觀，觀，指依著真理而觀。

空華堂（空觀）

空觀，指從著有開始修，依著佛的正知正見，來離妄想、分別、凡情、執著，入到空的境界，以平等納受一切，此等程度之觀，即為



▲空華堂

空觀。

依空的具體修為，入涅槃果體所具足的眾德～

【法身】、【般若】、【解脫】。（出自《大涅槃經》）



內閣：1 法身寮、2 般若寮、3 解脫寮

緣起齋（假觀）／齋堂

具空觀，不住空，入緣起度眾。

用著已修得之空觀再入世俗，雖看得懂世俗的如幻如化，也看得懂眾生因無明、實有觀重而帶來的苦，由而能入緣起諸法開始度眾。

菩薩的修為及程度，雖已明白空、

假、中三觀，若仍需個別個別用（隔歷三觀），是屬「但中」——只有中；但中，需用二邊來定位中，無法如圓教人的一心三觀——不但中。不但中，即是「圓中」～不需挪動位置，於所在的位置中作修，完成一切，即為中觀。





▲緣起齋 / 齋堂，兼執事培訓

央廚



▲央廚／備餐

抉中堂（中觀）

抉，是選取、抉擇的意思；也就是，決定性入中，每一人事物時處皆如此，以中為最高指導原則，確切性的入中。



內閣：智德廳、斷德寮、恩德坊

「廳」為大的公共空間，「寮」為生活起居場所，「坊」為記錄功德之處；智、斷、恩，此為佛果功德的三分，出自《佛性論》。



【智德】：佛果滿足一切諸智、照了一切諸法，有無礙自在之德。



▲智德廳祖師案

【斷德】：斷除一切染污無知、不染污無知無所餘，有二乘所斷不及之德。



【恩德】：依利他攝化的誓願，有救護眾生究竟解脫之德。



▲彌陀案

實相庭（園）

一路的修學，到了空假中三觀之用，才進得了實相（最後的實相庭）。由此明白，沒有最開始「觀心」的因，到不了最後「實相」的果；若無一路菩薩的修為、同走這條菩薩道的緣，便進不了實相。佛法必有法說及義說，清楚地交代方法及義理，如是修心，進達利他，即能見得實相之理。



明淨山本謙寺（民國 106 年 10 月 24 日動土，109 年 1 月 22 日竣工）

「明明白白歸性本，淨淨澈澈秉德謙。」

明淨山本謙寺，承開山祖師^{上明下誠}法師之修德願心、弘化淨業而設；祖師的誓願——「誓以釋迦如來之教說，依觀音菩薩之心行，據藥師如來之本願，宣阿彌陀佛之願海，施展慈柔的手，覆護眾生，照庇群靈，恭拜師承，悲懷大用。」～因行於三十七道品，果德在得生淨土。此即為本謙寺空間配設所呈現之意涵。

祖師法名本謙，字號明誠。本謙代表「本然自淨、謙和利物」；本然自淨是自我修為之目標，謙和利物是利他之對待。本謙寺以祖師法名立名，祖師這一期生命，最終專宣彌陀願海導歸極樂，所以本謙寺每一個空間的立名，都與《佛說阿彌陀經》介紹的西方極樂世界有關。可說，本謙寺是一個可供學參淨業道場的處所；本謙寺的空間配設，能引導大家進入極樂佛國的淨土教理；了解本謙寺空間配設的意涵，便就掌握住了淨土教理；本謙寺的空間配設就是一幅淨土教理的藍圖，方便學習。



本謙寺空間配設：1 殿、3 堂、8 寮、4 室、1 間、1 閣、1 場、1 台、1 苑。

有設供案的稱為「殿」或「堂」，殿寬廣高大，堂次之；一樓釋迦教說殿，三樓藥願堂、彌海祖師堂，四樓觀行堂。放置經書、佛書供予人們閱讀之處稱作「閣」，三樓的藏經閣立名為正道閣。「間」是置放物品的地方；「寮」是寮房，休息、起居之處，比如三樓有除捨覺分間，還有信根寮、念根寮等等。「室」是處理寺院事務的處所，如釋迦教說殿西單第一個空間是等妙室，相當於一般寺院的知客室。「場」是寬廣平坦的空地，本謙寺的停車場立名為學士場。「台」則是高而平、可眺望四方之處，四樓有和雅露台。「苑」是指可以種植花木果蔬的地方，本謙寺五樓就是經行苑。

一樓

釋迦教說殿：謹記本師恩 誓聞佛教說

主殿立名為「釋迦教說殿」，供奉本師釋迦牟尼佛。為的是～誓弘釋迦佛教說的實相義理及大慈大悲，令使眾等於五濁惡世皆能清冥除晦（清除黑暗及濁穢），悟入佛之知見；期能匡正、濟拔有情多生多劫的染習，脫離永劫的沉淪；並引領大眾歡喜聞法，對經教產生好樂心及驅動力，建立佛知見為清淨道業之導目。

我們所聽得的佛法，皆是釋迦佛所開示；阿彌陀佛願力成就的西方淨土，亦由釋迦佛介紹而出。佛弟子當以釋迦如來之教說為依循、為中心，不忘本師釋迦牟尼佛深恩。

於釋迦佛的後方，有整面觀音菩薩聖像的光明燈。因為在釋迦如來教說為根柢的基準下，明淨山以釋迦佛所教說的觀音法門為實踐，因而供設了觀世音菩薩聖像的光明燈，期由觀音法門而行化出自他的光明。



等妙室：決志菩薩行 達至最勝位

將知客室立名為等妙室，意表接迎眾客入法界等流，同會菩薩最勝位——等覺與妙覺。

等覺、妙覺，是菩薩五十二階位的最高勝階位，後即接往圓覺，成就佛果。



菩薩的修程分為五十二階，信住行向地各十，即成五十階位，加上等覺、妙覺，即成五十二階位。

為何以等妙來接引眾客？因為佛陀所教皆是菩薩法——必須走菩薩道才能真正離苦得樂，必須行菩薩道才能圓就成佛之道，必須修菩薩行才能圓滿導歸極樂。因此，意欲深學極樂佛國的淨土教理，第一堂課實則應該建立「菩薩心行的認識」。故而以菩薩最高階位－等覺和妙覺，建構觀念及目標，而後再回原點，一階一階學進，由此來點出菩薩階位的圓融性。

普攝齋廚：彌陀心懷 普攝三輩九品

普攝：安養國教主－阿彌陀佛的本願是普攝三輩九品，表顯阿彌陀佛的大心懷，不論哪一道、哪種生，或哪個程度，都是極樂世界接引的對象。由此，也讓參學者覺省：無論自己現在的位置在哪裡，只要願意，此刻就可立即跟上、立即著手，不會遲、不會慢，因為慈悲的彌陀佛普攝一切眾。菩薩所立的堅固誓願，是十法界通收的，不論哪一道、哪種型態的生命，都是佛菩薩度化的對象。因為菩薩行者的目標是將自己推進到等覺、妙覺，以至走到成佛之道的目的地，故而普攝三輩九品。這是普攝齋廚的立名因由。

齋，還有祭拜前沐浴、素食，潔淨身心，以表誠敬之意，如「齋戒」；齋，也是書房、學舍的別稱，



如「書齋」。意表藉此齋戒淨潔身心，進入殿堂誠意學習，期勉提昇自己度眾的慈悲心，從愛見慈悲（眾生緣慈悲），到法緣慈悲，再進展到無緣大慈與大悲，開展自己度眾的心懷。此亦普攝齋廚期望能帶出的心意。



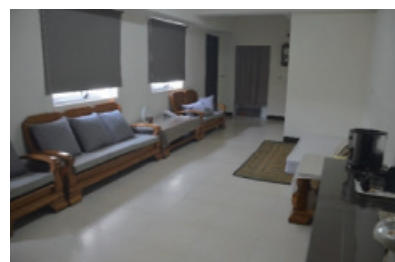
▲普攝齋廚

明誠上蓮室：恆懷祖師恩 抉決上品蓮

祖師字號明誠，明誠二字代表著「明因識果、誠意修真」，明因識果意表利他教化之初始，誠意修真意表自我修為的態度與精神。

「上蓮」二字意表——「上品上生、妙法蓮花」於極樂世界展現著，也在眾人的心中景仰著、朝向著。

明誠上蓮室原定為祖師寮房，雖祖師已在極樂世界，不再需此間寮舍，但仍立祖師尊號，一表「恆懷祖師恩，抉決上品蓮」；抉決上品蓮之意涵，就是自抉擇淨土修門，且決志上品上生。二表「徹始徹終，豎際橫方」；豎窮三際，橫遍十方，如來壽意，亙古長存。



學士場：調理心行 如實學參

「學士」是指學參淨業道場的行人；將停車場名為學士場，是希望每位參

學者一到學士場，就有清淨身口意的莊嚴心意，以及參究、參禮、參拜淨業道場的行者準備。

如〈觀自在菩薩章〉中之善財童子，調理自己成為優質的參學者，將善知識給予的法義，一心正念、悉數全收並如實實踐。

參學的過程，亦當時時記取祖師、師父所叮囑：「莫耽著於安逸的現況，須不斷進取，依佛陀的教法前進，進到緣起諸法裡，在塵境中，將佛法的真理用於一切人事物境中。」



二樓

念處室（客堂）、念處寮

四念處：觀身不淨，觀受是苦，觀心無常，觀法無我。

四念處可說是法的總綱，可以「身、受、心、法」四個字方便記憶。這四句話是佛教修行的根本法門，可成就「常樂我淨」四德。三法印是諸行無常、諸法無我、涅槃寂靜，再加上觀受是苦，就成了四法印。法印如同印章，可用來印證佛法。

正勤室：斷惡生善 自我用功

四正勤：已生惡令永斷，未生惡令不生，未生善令生起，已生善令增長。

四正勤的口訣是「斷惡不生惡，生善令增長」，亦即「諸惡莫作，眾善奉行」之意。師父說，口訣便於自己記憶，也方便教導，令他人容易記憶。

如意寮

四如意足：欲、進、念、慧。

所謂如意足，就是使自己的修行能夠得到滿足，由這種滿足而助自己更上一層樓。從「欲」的生起開始進入佛法的學習，至精進、成念、生慧，而時時有如意、喜樂感。至此養成了最基礎的慧，而能再接到五根、五力的發展。

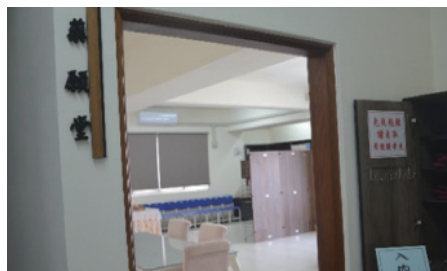


四念處以智慧為體，四正勤以精進為體，四如意足以定為體。修四念處時，智慧增盛了，必須再以精進來策發念心，策發智慧，令心勤求不懈。這三個四是修行位上所應修習的助道法門，以四念處為主體，以四正勤為行為上的推動，以四如意足為思想、意念上的推動。明白命名的立意，再配合道品的實修，才得以一門一門進。

三樓

藥願堂：藥師本願 明「應正等覺」

「藥願堂」，供奉藥師佛，提醒眾人記取：藥師如來本願之大功德力，乃是多生多劫行菩薩道時「應、正、等、覺」所累聚。藥師佛願力成就的東方淨琉璃世界，亦如西方極樂世界，功德莊嚴，等無差別。



祖師常時受持、背誦《藥師經》，以相應藥師琉璃光如來的本願功德。愈誦持，便愈不畏懼，也愈割捨放下，常能正思惟即得心開意解，故而深切歡喜地更加著力背誦《藥師經》。一經勤力背誦《藥師經》，耳疾術後恢復良好，因受佛陀慈力加被故，深感佛功德不可量，又於佛前立願：必行願。自此，每每向人介紹讀誦《藥師經》的功德利益。



彌海祖師堂：信深、願切、行專 入彌陀願海

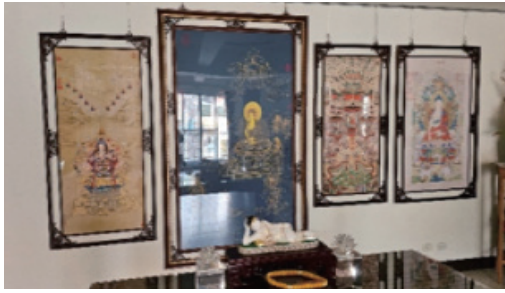
「彌海祖師堂」，供奉阿彌陀佛及祖師法相，亦陳列祖師文物，供眾睹物思德。彌陀願海無垠無極，普攝三輩九品；而祖師已近侍彌陀佛座下，故而同設於一個空間。



淨土教理當落實於菩薩行，因此四樓配設「觀行堂」，供奉觀世音菩薩。提點行人，行持、實踐觀音菩薩之心行，是導歸極樂的不二法門。

因為佛陀所教皆是菩薩法——必須走菩薩道才能真正離苦得樂，得生安養，必須行菩薩道才能圓滿成佛之道。又，菩薩的因行是三十七道品，果德在於得生淨土，所以二樓及三樓的空間立名，表現出三十七道品的法義，而最終的修行成果——得生淨土，則呈現於四樓的安養寮。

祖師施展慈柔的手，覆護眾生，照庇群靈，恭拜師承，承接的就是釋迦如來之教說，用上道品為個己之修為，同時走上菩薩道，開展悲懷大用於一切人，並將其修行所走的道途，呈現在本謙寺的空間配設上，令每個行人學參到此，皆能滿其所願，並依之立願、行願，以達安養國度。這是本謙寺、也是祖師想送給大家的一份出世之禮。



▲佛案

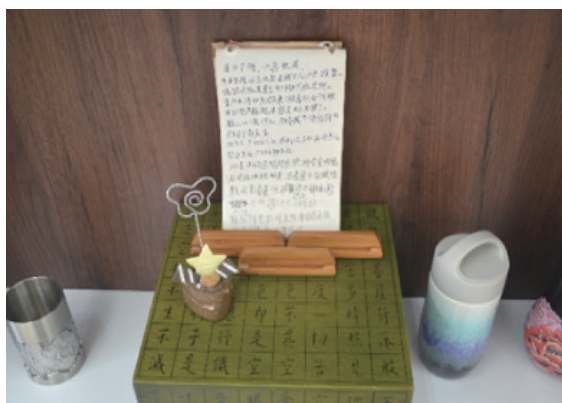


▲祖師案



▲法談區布置 予人歸家的安穩與溫馨

祖師文物樸實無華，記錄著祖師創建道場的初心；一筆一紙都實實在在提醒著我們，要感恩眾生的供養，因為這是如來修行過程示現的「施主一粒米，大如須彌山」。連小信徒供養的玩偶都珍藏著，就像父母妥善保存孩子贈送的禮物，呵護珍視小菩薩心中的菩提種子，期望他們將來成為有擔當的佛弟子。透過祖師文物的收藏展示與維護，表達對信眾的感恩，以及弟子對祖師的敬重。



信根寮、進根寮、念根寮、定力寮、慧力寮：著力紮根 入正道

三樓寮房表意的是五根五力的信、進、念、定、慧，為了同時表示根與力，所以東單以「根」命名：信根寮、進根寮、念根寮；西單則以「力」命名：定力寮、慧力寮。

明白道理、有正知見才能紮根，所謂「根深則柢固」，有理走遍天下，才能如實運用於事境中，產生力之用；所以五根是理，五力是事、是實踐力。從「根」與「力」二字所表達出來的意涵與層次，可以進而體會古僧大德著作中，遣詞用字以表述內心解脫的莊嚴性。

藕益大師的《阿彌陀經要解》談五根之義～

「信正道及助道法，名信根。行正道及諸助道善法，勤求不息，名精進根。念正道及諸助道善法，更無他念，名念根。攝心在正道及諸助道善法中，相應不散，名定根。為正道及諸助道善法，觀於苦等四諦，名慧根。」

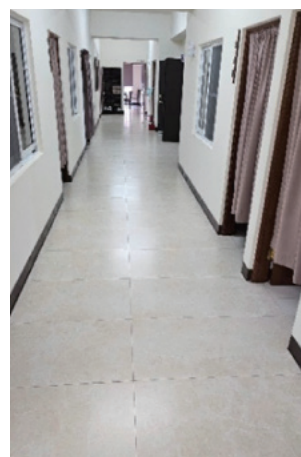
「信正道及助道法，名信根。」淨土教理專說極樂世界，專持阿彌陀聖號，所以持名念佛就稱為正道；可以幫助正道完成的就稱助道。而什麼能幫助持名念佛，至達安養國呢？就是菩薩的六度。行菩薩六度能讓一句阿彌陀佛的功果念得完整、念得有力量，否則就只能是一句字音，無法念到相應處。六度是布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若。由正道和助道的進入來紮根。

「行正道及諸助道善法，勤求不息，名精進根。」「諸」字表意須在助道之中萬行，每一件都如是行持。「念正道及諸助道善法，更無他念，名念根。攝心在正道及諸助道善法中，相應不散，名定根。」最後「為正道及諸助道善法，觀於苦等四諦，名慧根。」



也就是，由信根、精進根、念根、定根而再延展生慧根，依苦集滅道之諦理行六度，用得進去，就能由此而再延生出慧根。根的主要特徵就是能夠清晰明確地辨正，不再動搖，這是根的相貌及程度。

接下來要再增長的，就是令根生力而達能破的境地，「能破」是力的特徵和程度。所以藕益大師說：「信根增長，能破疑惑，破諸邪信，及破煩惱，名信力。精進根增長，破種種身心懈怠，成辦出世大事，名精進力。念根增長，破諸邪念，成就一切出世正念功德，名念力。定根增長，能破亂想，發諸事理禪定，名定力。慧根增長，能遮通別諸惑，發真無漏，名慧力。」此為五力所能展現的力道。由根與力，才能談進覺分。



除捨覺分間

七覺分：擇法覺分、進覺分、喜覺分、除覺分、捨覺分、念覺分、定覺分。

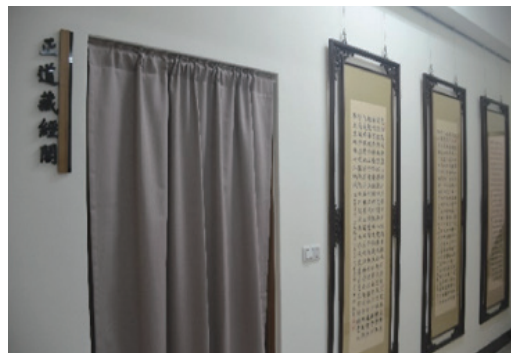
慧根生慧力，有慧力才能擇法，擇法覺分是從慧力延展出來的；信根生信力，延展出生喜覺分。所以在五根五力的名相上，看不到「擇法」與「喜」，因為這兩個覺分是由慧根、慧力與信根、信力延展而出。其餘三個「進、念、定」名相相同，只是其中心的境界又更進階了。由此發現，七覺分的其中五支是由五根五力（信、進、念、定、慧）延展而生，餘下的兩支——除覺分、捨覺分，就用作三樓「除捨覺分間」的命名，以表意七覺分的完整。

正道藏經閣

本謙寺的藏經閣稱為正道閣，可想而知是以八正道來立名。

八正道：正見、正思惟、正語、正業、正命、正精進、正念、正定。

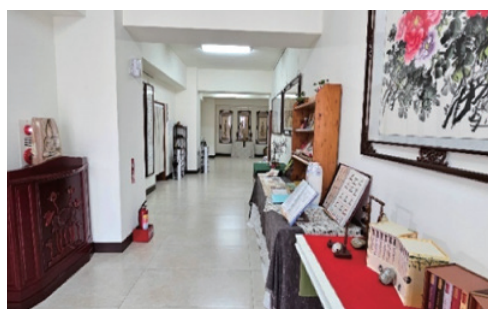
八正道以正見為首，正見從經教而得，所以藏經閣名為正道閣。八正道是見道位，見道以前為凡夫，見道之後為聖者，表示依八正道而修，即可漸漸超凡入聖。八正道是三十七道品的圓滿，不過圓滿就是開始，所以也是起修的著手處。



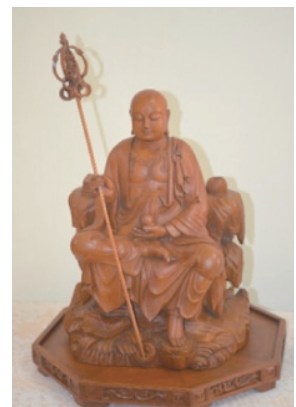
四樓

細品陳設區

細品陳設區除了佛像，還擺設了祖師用過的物品，多為信眾供養，師父將其陳列於此，讓人們細細品味，包括杯盤、衣物及習寫書法的練習本等等，會因應時節、課程，契機調整。讓我們看見祖師文物，猶如走進佛法世界。



祖師文物傳暢著如來精神，正說明了物相都是表法的，「實相無相」，真理實相沒有固定的相貌，也可以說一切相中都存在真理；雖然是身外物，但我們看見了其中要說的法，這就是「相」的大用。



觀行堂：依止觀音心行 成就自在安樂

入觀行堂，誓願隨行祖師「依觀音菩薩之心行」～期許滿願。

明淨山修門～持法華，行中道，落實觀音法門，行深淨土教理。觀音菩薩之心行，即是安樂一切眾生。觀世音菩薩是娑婆三聖之一，也是眾生心中「慈悲」的代名詞，其名號意涵著「觀察世間音聲，覺悟有情」的大慈大悲。



安養寮：登上極樂國三學 守護三毒不侵

安養寮是本謙寺的大眾寮房。

佛法所說的苦、空、無常、無我，是為了令使眾等得智慧，解脫煩惱。大乘佛法重視以智慧為方法，達到慈悲的目的，故而強調常、樂、我、淨，即「涅槃四德」。《無量壽經》有云，西方極樂世界的一切人、一切萬物，皆常住不變——具足「常樂我淨」。

從《佛說阿彌陀經》經文，見極樂安養國的常樂我淨～「其國眾生，無有眾苦，但受諸樂，故名極樂。」

極樂淨土的安養國，所要顯明的是常樂我淨的中軸思想，也就是要談修行所達之果德——常德、樂德、我德、淨德，而其修行之途就是從諸行無常修達常、從有受皆苦修成樂、知諸法無我修進我、知涅槃寂靜修入淨。要能相應此四德，就由發菩提心、行菩薩道開始，且先建構最高勝思想——以等覺位和妙覺位為目標，依三十七道品而修，以滿就道品，圓具四德，而能相應安養國。

釋迦牟尼佛弘揚諸多淨土，為何獨以阿彌陀佛的極樂安養依世間為導歸？釋尊為眾人所引導的，自然以不再墮入輪迴、常樂我淨的永恆勝處為首選。



和雅露台：聞和雅音 念佛法僧

和雅露台，這個優美的名稱出自《佛說阿彌陀經》，釋迦佛為與會眾介紹極樂國土的莊嚴面貌，其中之一即是：「有種種奇妙雜色之鳥，白鶴、孔雀、鸚鵡、舍利、迦陵、頻伽、共命之鳥，是諸眾鳥，晝夜六時出和雅音。」而《佛說觀無量壽經》的「十六觀」中提到，出和雅音的眾鳥，是如意珠王的光明所化現：「如意珠王湧出金色微妙光明，其光化為百寶色鳥，和鳴哀雅，常讚念佛念法念僧。」所以極樂佛國的眾生，聽了眾鳥的「和鳴哀雅」之音，亦皆悉念佛念法念僧。



五樓

經行苑：晨起妙花供佛 飯後經行入道

《阿彌陀經》：「其土眾生，常以清旦，各以衣祴盛眾妙華，供養他方十萬億佛，即以食時還到本國，飯食、經行。」

清旦，是六時之一，清晨天剛破曉時分；衣祴，盛花的器具。極樂佛國眾生，常在清晨以天所雨^ㄣ之華供佛，而後回還本國。據《阿彌陀經要解親聞記》所云，能在這麼短的時間往返供佛，意表其國眾生皆具神足通。

極樂佛國飯食不假安排做作，供養佛已，承佛神力飯食，以金銀等寶鉢，盛百味飲食，要吃什麼皆隨意現前；飯食後隨意自去，復經行以行道。極樂世界不必勞煩擦拭清洗，沒有障道因緣，不必像娑婆眾生日夜忙碌、為三餐之溫飽而奔波。

經行，意指周匝行遶，循環不斷，徜徉自適，調身無滯，調心無逸。「苑」是可以種植花木果蔬的地方，本謙寺五樓寬敞開闊，適宜行佛遶念，故而立名「經行苑」。

