

開示：^上圓_下淨法師

日期：2024.05.06

第 9 頁第一行，這是八相成道的第五相～出家相，經文：

見老病死，悟世非常。棄國財位，入山學道。服乘白馬，寶冠瓔珞，遣之令還。捨珍妙衣，而著法服。剃除鬚髮，端坐樹下，勤苦六年，行如所應。

這是出家相的經文段落，前面四句說明出家的動機，後面八句說出家的過程。八相成道是佛以化導眾生的儀式來告知大家～這的確就是一尊佛住世說法的整個程序，也就是說，八相成道是佛示現化導眾生的相貌，這是八相成道中的第五出家相。

《本起經》說，菩薩處於宮中的時候，令諸婦女發無上菩提心，又令無量諸天於無上菩提得不退轉，諸天說偈勸菩薩出家。佛來娑婆以八相成道化導眾生，不論是示現（已經成佛的再來人），或真正是補處菩薩位階的，當我們要講說八相成道的這尊佛，都稱之為菩薩，因為即使是已成就佛道的佛，還是會從兜率內院來入母胎，而在兜率內院說法、化導眾生的那一個時刻，階位就是補處菩薩（等覺位），或稱一生補處菩薩。

若以八相成道的程序來娑婆化導眾生，便是此生能成就佛道的意思，所以講「一生」。菩薩在入母胎到出胎之時，都在度化眾生，不會有隔陰之迷。但是羅漢稍有隔胎之迷，入胎到出胎中間，會稍微闇鈍，那個時刻不能顯羅漢的功德神變。據經典描述，羅漢入胎到出胎的時間不會那麼長，跟一般眾生有所不同，母親還是一樣懷胎十個月，可是羅漢並沒在裡面。如果以現在的醫學技術，那是會被照出來的，沒有生命的一個肉團，一定無法被留住；可是以前可以，以前沒有這種儀器，自然羅漢就會這樣入胎而出胎，因為那是願力來的，而且羅漢有神通異變，能選擇怎樣入母胎、怎樣出胎。

菩薩胎從入胎到出胎，完全不會有任何的迷，也不會有隔陰之迷；陰，就是入中陰身時。菩薩要度化眾生，會有很多的時刻點都要跟眾生相類，才能夠度那個時

刻的眾生，而菩薩是不管在什麼時刻都不會迷的，一點都沒有。他要降兜率、生娑婆的時候，天人知道補處菩薩（或過去已經成就佛道的佛）要降兜率、入母胎準備度化眾生了，就追尋過來聽菩薩說法，菩薩入哪邊的母胎，他就到那邊去聽法；這樣的情態也能說法，菩薩是一點都不迷的。從這裏我們就可以知道，菩薩慈心悲願所發的神通異變超乎眾生之想很多，也超乎羅漢能顯的神通異變，這是因為菩薩三祇修證、修六度行萬行之故。

「諸天說偈勸菩薩出家」，這是遠因。什麼意思？就是講，現在有菩薩要降兜率生人間，以八相成道為眾生說法，諸天也會勸請這一位一生補處菩薩來化導眾生。倒不是菩薩的悲心不足，需要被勸、被請才能激發原有的菩提而留下，這是因為過程中有諸天請佛住世的那份恭敬誠意之心，表顯諸天對於法的敬重跟不間斷聽法；之前就聽佛說法，在兜率內院也聽佛說法，現在佛要到娑婆入胎、八相成道化導眾生了，他也跟過來勸請。諸天聽法無厭足、恭敬請佛住世、請轉法輪的心極為密切，表顯無遺。

諸天說偈勸請是菩薩出家的遠因，近因則是，菩薩於「春風熏得遊人醉」、正當青年的時候出城遊觀，於東門見淨居天人化的老人、在南門見淨居天人所化的病人，淨居天特別化為老人、病人，讓悉達多太子在年輕時便能體會人生。剛才說，菩薩沒有隔陰之迷，豈會有因年紀輕而掉了誓願的事？不可能的！但是淨居天人還是會化成老人、病人來為之提引。淨居天人如此做的原因，就是為了表顯出對法的那份激切渴求，而請佛住世。

淨居天人住在不還天，不還天就是三果果證者居住的地方。色界有十八天，最後五支天就叫「五不還天」，因為證得三果就叫不來果（不會再來三界、墮輪迴），初果叫七來果，二果叫一來果，四果阿羅漢就證無生。

不還天的三果果證者住在色界天，所以稱為天人，但他是果證者，因此五不還天又稱作五淨居天。淨居天的天人化成老人、病人，從西門出又見已死之人，菩薩見到了老、病、死三個，從哪個方位出去都有人生的不圓滿之意，將之比類作自己，覺悟世間一切皆是無常，特別生起厭離。這樣的過程，表顯世間出離不了生老病死。

《法華經》說：「三界無安，猶如火宅，眾苦充滿，甚可怖畏。」俗云：「愛

河千尺浪，苦海萬重波」，悉達多太子見了老病死之人後，又在北門見一位出家沙門，於是問沙門說：「出家有什麼利益？」

沙門回答：

「處於空閒，修習聖道，調伏諸根，護念眾生，不染世間，求得解脫。」又說偈頌：「有為諸法悉無常，五欲財位皆不定，為苦所逼諸眾生，願速出家救濟之。」這段話喚醒了菩薩！我們說，菩薩不會迷染的，只因菩薩的示現、淨居天人的勸請，又加上了這樣一件事，才有這個現象和二者的對答。菩薩聽後非常歡喜，感覺整個生命都活了起來，不再是剛才看到老病死那樣的死氣沉沉、了無生趣了。

菩薩聽完後歡喜還宮，決志捨棄國財名位、入山學道。可見善根之厚！聽到沙門講說那番「趕緊出家救濟眾生」的話，他的本願即刻被帶出來，走上入山學道的途徑。經中講，「如昔諸佛，處山林間，得一切智，廣雨法雨」，古人說，「真修實證，龍天推出」，意思就是說，如果一個人真修實證，龍天會將之推舉出來，為之護持，讓他有說法的機緣，這是就龍天護持的部分而說；而以一位菩薩來講，無需由諸天為之開路，自然就會完成圓整的菩薩行道。

後面九句「服乘白馬，寶冠瓔珞，遣之令還。捨珍妙衣，而著法服。剃除鬚髮，端坐樹下，勤苦六年，行如所應」，說菩薩出家的過程。悉達多太子先向淨飯王說明，請求父王讓他出家，可是淨飯王並沒有允許，並命釋迦族的衛兵在四個城門日夜巡守，斥令太子不得出城。太子對馬夫車匿說：「為我備馬。」經教中常會看到這個名字—車匿；車匿即以寶鞍及莊嚴具配於馬王乾涉的身上。馬王是眾馬之王，特別健壯、跑得特別快，牠也有個名字—乾涉。車匿把裝備都配搭好，讓馬王載著太子出城。書中是這樣描述的—有車匿為之備馬，選上的是馬王乾涉，奉敬給太子，還有諸天相助，四門的衛兵就守不住了。因為諸天相助，太子乘白馬是升空出城的。

出城後行六由旬（距離的單位），大約 240 華里。到了彌尼園（仙人苦行林）。釋迦牟尼佛成佛之前，印度那個世代有很多修行人都修仙法，在佛世時代，佛說有五種人能說經～佛、菩薩、羅漢、佛的果證弟子、仙人；但是佛入滅後，只有佛能說經。因為在佛世時代，其他四種人說經時，佛能夠即時為大家導引這是什麼樣的修道法；比如仙人說經，佛就會說明這是無想天說經、這是四空定的經，佛

可以很明確為之導引。大概佛世時代的修仙法，修的就是無想天、無想定、四空定這樣的境界。

當時悉達多太子騎著馬，停在苦行林中的某處，對車匿說：「我既已到了閒靜處，你就牽著馬回宮去吧。」並把頭上的寶冠、身上所有的瓔珞、裝飾品都遣車匿一起帶回宮中奉上父王；並且託車匿代為轉告太子妃耶輸陀羅這樣一段話：「人生世間愛必別離，令為斷此生死大苦，出家學道，望勿悲傷。」車匿與乾涉皆哭泣悲鳴。《無量壽經》之中描述的八相成道，特別說明人倫的重要，先著重原生家庭和親人的關係，好好去對待，而後才有出家修行、修道斷煩惱。修道斷煩惱也是從周邊因緣去體會、體察的，並非憑空而有，不叫逃避、也不是什麼只顧自己，自己解脫了，其他不干他的事……，都不是喔，看悉達多太子出家的整個過程，即能知他悲心實重。

太子取他的摩尼寶劍，自己剃除鬚髮、拋向空中，此時帝釋天人將太子的髮接回忉利天起塔供養，所以帝釋天擁有佛的髮塔，那是很珍貴的，帝釋天代代相傳，每一位帝釋天主都為之奉供，特別恭敬供養。

太子又將身上所穿的妙珍寶衣褪去，換上天人奉獻的袈裟，變成出家相貌，真實成為一個出家人。重遣（再次交代）車匿和白馬回宮，自己步行前往一處苦行林，是跋伽仙人苦修的地方，到那裡向利婆陀、光明、調伏這幾位仙人參學。悉達多太子出家，最先就學了諸多仙人法，因為當時印度最高的修行法就是仙人法。佛陀學了幾處以後，再到毗舍離（義譯廣嚴城）城邊山中，向阿羅邏仙人學無所有處定（四空定），還是屬於仙人法，取證了就是入無所有處定，「證已，因非能了脫生死，便捨去，而到王舍城外靈鷲山，獨自修行。」

由此可知，佛陀是懂得仙人法的，他是先修行當時印度認為最高境界的仙人法，經過一番參學，取證了最高境界的禪定後，發覺並沒有解脫，後面才有到王舍城外的靈鷲山獨自修行一事，不是一開始就到靈鷲山獨自修行的。

那時候悉達多太子（世尊）已經是個出家人了，過著每天清晨著衣持鉢、入城乞食的生活作息，日後帶著僧團也是這樣做的。王舍城是頻婆娑羅王統轄的地方，他聽聞有這樣一位修行人，是釋迦族來的悉達多太子，心裡極為讚歎又很歡喜，就到太子修行之處—王舍城靈鷲山，奉上飲食並說：「願大慈悲，於此國境，證

佛菩提，最先為我，說微妙法。」頻婆娑羅王大概想得這個功德，想留住悉達多太子，希望他在自己的國境之中證佛菩提，證得成佛的究竟圓滿境界，不要再離開了，成佛之後，「最先為我說微妙法」。頻婆娑羅王一開始就跟世尊有這種法緣，之後才有說《觀無量壽佛經》的因緣。他有困難就朝向靈鷲山遙拜，向著世尊祈求，世尊為他說法解憂，解其現前的心中之苦。世尊與他說法便就成就道業，而頻婆娑羅王當時是證得阿那含果，這是先前在《觀無量壽佛經》說明過的，很深的一段法緣。

當時王舍城邊有阿羅邏仙人，常為弟子說無想定，無想定跟無所有處定，當時都稱作仙人法。太子往學（那時已經出家），端坐樹下專精修習，即得世間百千三昧。悉達多太子是向仙人學無想定（四禪），可是他證得的卻是世間百千三昧——入正定了！正定是無漏定，境地已經超出了無想定，能知修學禪定法門有一個階段，配合空正見、菩提心、大悲行，會超出原來修學的禪定境界。

「勤苦六年，行如所應」；於是又到尼連河邊伽耶山中勤修苦行學，經過六年，證得第四禪，第四禪的名稱叫做阿婆婆定，如果論典中出現這個詞，就叫第四禪；常為天龍鬼神之所供養，證得不失壞身。「行如所應」是總結，出家修行當如真實出煩惱家、出三界家者應該要做的事、應該要有的行為，所以說「行如所應」，出家修行就是要斷煩惱、出三界，應該要這樣做，這就是出家的意。

古人說出家有三種，第一是出世俗家、第二出煩惱家、第三出三界家；如果只有第一個出世俗家，那就不是行如所應，如果只有出世俗家，就是披剃而已，或是離家而去，沒能出離煩惱，也沒有出離三界，不算真出家。蓮池大師對出家有四料簡～

第一個「出家在家者」：出家而汲汲營營於名利，無異俗人；像這樣的，就算身體外相出離世俗的家，心並沒有確實出家。

第二個「在家出家者」：雖然身在居家中，可是心常念念是道、念念是修行，不染世情，這種就是心出家，身還沒有出家。

第三個「在家在家者」：在家終身營作俗事，處理世俗的事，無一念求解脫，這種就是身沒出家、心也沒出家的一般俗人。

第四種「出家出家者」：這種出家是終生精進辦道的，沒有一念退墮，這是屬於

身心都出家的。

這是蓮池大師以四料簡、四個層次來說明身與心出家的關係，唯有第四種身心都出家，才是真出家人，堪為眾生福田，得受信施供養。出家修行就是為了要勤修戒定慧，息滅貪瞋癡。

今天談了出家相，惟願供予各位菩薩能知出家的真意，出離煩惱、出離三界，從佛陀真知正學而入其智，為自己修福植慧，累功積德而作。