

《佛說無量壽經》 - 讚歎八相成道 - 7 轉法輪相-2

開示：上圓下淨法師

日期：2024.05.22

各位菩薩，我們一同來聽經聞道，請看《無量壽經》法本第 10 頁，這是佛八相成道的第七相～轉法輪相。

如果想要認識佛，該怎麼認識呢？就從八相成道來了解；如果想介紹佛，比較簡易而能清晰說明的，也是八相成道；表示說了八相成道，就能夠清楚介紹佛。

當然也可以介紹佛的三身～法身、報身、化身，或介紹佛的三德～法身德、般若德、解脫德，也可以說佛陀的兩足尊～慈悲跟智慧，也可以說「佛」這個字的義～覺，自覺、覺他、覺行圓滿，這樣就可以把佛略而說明。當然這只是略而說明，對於佛陀教說要學得明白，專注地投其一生都學不盡，更何況三言兩語！但是如方才所說已經能對佛有所知解，可以讓人對佛先有約略的認識。

《無量壽經》是本師釋迦牟尼佛為大家介紹阿彌陀佛的願力世間－極樂佛國，阿彌陀佛願力所展現出來的這一個世間裡面有什麼，而阿彌陀佛是怎樣成就極樂世界的，在《無量壽經》裡有清晰說明。同時也就表示，我們要到極樂佛國相應阿彌陀佛，自然必須懂得佛的發心、心境、程度、清淨、莊嚴與光明是什麼樣子，這樣你念阿彌陀佛的時候，才能念出這個意味（意境趣味），以相應自己的心力；如此，心力跟佛力二者感應道交，這一句阿彌陀佛就能成其功德。一句佛號念誦聽～心念、口誦、耳聽。三業併清合一，一致投入佛的聖名，完成持名的功德，這就是信願行三兼備。

在《無量壽經》之中，著重在阿彌陀佛的因地是如何成就這樣一個莊嚴世間的，所以經文字句很重視人倫，因此在《無量壽經》的八相成道中，表現出來的就是著重人倫。什麼意思？釋迦佛說了諸多經典都提到八相成道，但是提出來的各相名稱有所不同，在《無量壽經》裡特別重視人倫－人的倫常關係，所以會出現童子相、納妻相。《無量壽經》裡，八相成道的名稱是：¹入胎相、²出胎相、³童子相、⁴納妻相、⁵出家相、⁶成道相、⁷轉法輪相、⁸入涅槃相。

講經的進度來到第七～轉法輪相，經文在第 10 頁末行：

釋梵祈勸，請轉法輪。以佛遊步，佛吼而吼。扣法鼓，吹法螺，執法劍，建法幢，震法雷，曜法電，澍法雨，演法施。常以法音，覺諸世間。光明普照無量佛土。一切世界六種震動。總攝魔界，動魔宮殿。眾魔懼怖，莫不歸伏。搗裂邪網，消滅諸見。散諸塵勞，壞諸欲壑。嚴護法城，開闡法門。洗濯垢汙，顯明清白。光融佛法，宣流正化。入國分衛，獲諸豐饒。貯功德，示福田。欲宣法，現欣笑。以諸法藥，救療三苦。顯現道意。無量功德。授菩薩記，成等正覺。

轉法輪相的經文篇幅較多，我們依文消釋，慢慢了解其中的義理。

法輪是以車輪譬喻，佛法就像是輪，轉動不息，能碾破地上的各種雜物，表示能破眾生的一切惑業。「惑」是指眾生的迷惑，眾生造業的原由就是不清楚真理，如果懂得道理，對於事情的因跟果一清二楚、明明白白，不可能想要一個壞的結果，你會想要一個勝善果，因此就一定會在因地的時候很約制，控好殊勝之因，好讓自己收穫殊勝正果，這是一定的道理，除非不懂道理，不知道這樣做會招致什麼果。

可能也約略知道會有苦果出現，但是不真切也不深入，所以你的因果概念是不明的；如果你是完全明瞭的，一定會造殊勝因，不敢造錯誤的因，沒有人想要招致一個敗壞的苦果，一定沒有。

惑就是不明白、不清楚，不清明道理就是眾生的惑，我們會說「道理人人懂」，其實都不懂的，如果懂道理，不可能還做錯事，所以你是不懂道理的，只能說「人人都懂」這樣的一句話，但實則不懂；懂道理的只有佛跟菩薩，所以我們要來學佛跟菩薩。因為眾生有惑，所以佛陀要轉法輪，令眾生的惑可以解了，猶如輪可以破物，碾過去就平了，使惑可以平整，讓識田的內容物得到平整。

又如車有輪，能從這裡載貨物到另外一處，就像佛法，能夠運載眾生從生死此岸至達涅槃彼岸。因此可以知道，轉法輪的「輪」是一個譬喻，一是能破（碾過去就平了）眾生的惑，讓惑平整而知道理，能在因地中下殊勝之因，以達致殊勝之果；二是可以運載貨物從此處到彼處，如佛法能讓眾生從生死此岸達涅槃彼岸。

只要是能自轉—本人親自走這麼一條殊勝的道途，同時帶引轉他，引導別人也轉他本身的業，一起來走這一條對佛陀正知正解的道途，佛法便就像輪—生生不息。

一盞沒有光的燈不能照亮別人，假使我們是一盞燈，但是不能發光，就算是燈也沒有用途，只能叫作燈，但是不能明，無法引導人們。這說明，一個人學法需要學到能夠轉他，如果只是自轉，自己叫作燈，但是不能夠照明別人，只能自轉而不能轉他，這樣還是有所缺失，功能不完整。

所以佛法在轉法輪的概念中，有自轉跟轉他，自轉的意思是一一學佛要拿上佛陀之法，為自己所用，用來得當，讓我能夠深入地其境地把佛法的見地架構起來，使自己在佛法中轉心，讓心能得到清淨、得到修為、得到此殊勝因至達殊勝果，「明其因果」是自轉；不但如此，還要能轉他，這樣才算是完整。

二乘人就做到自轉，因為二乘可以在佛法中得其好處，直達入空性證涅槃；可是那樣的一種不生不滅的境界，只能自己使用，在用為轉他、度化別人這方面，二乘的生命過程裡沒有修過，所以不太明白怎麼化他，不能如菩薩可以自轉又能轉他。如果講二乘的生命，就是個一半的——自轉可行、轉他不行，就像一盞燈，自己能夠叫作燈，但是無法照亮別人，那就不能是燈明。可是燈就是要為人照明引途的啊，所以就只有一半的功能。因此以大乘佛法、大乘菩薩的眼光來說，二乘法稱為一半，叫半字法門。

論疏（解釋經的著作）之中就講滿字跟半字，半跟滿的差異就是這個意思，對大乘來說，二乘的法只能自轉，不能轉他，是半字門，只能做一半。

這樣算不算已經證得空性智慧？是的，確是空性，可是他的涅槃，深入其境、不生不滅境界的那個涅槃，是有餘的，還有餘存，不是無餘涅槃。所以二乘所證得的果位，在大乘的眼光裡只做到一半，還沒有圓滿。

而大乘稱作無盡燈，本身能夠發光，而且還能夠照明他人；不但如此，他的燈明還能傳燈火，一而傳十，十而傳百，就這樣成了無盡燈明，燈燈相續。這是大乘的眼光。

學佛必須要自轉，然後轉他，也就是要先自度才能度人，這是千賢萬聖同遵的軌則，《大智度論》說，「不能自度而能度人者，無有是處」，如果不能自度而能度人，這樣的事情是不會有的。如果在佛法之中不能得到好處，而想要化導別人、引導別人修佛，那不可能，因為你自己不明白，只能說我們一起來接近佛，可是說不清楚，因為你在學佛的過程很多不明白，沒有這個心智。當然可以引導別人

一起來請法而得明白，可是其中又有你的知見，你如何表現這個請法？思考點在哪裡？究竟要把人引到什麼地方？你雖然有好心善意，可是好心跟善意的念頭是什麼？這個地方會決定你的因因果果。

看起來是在結善緣，也的確真在做結善緣這件事，但是你的念頭、知解跟心思大都是在攀緣，你也許無意攀緣，如果知道那叫攀緣，一定不會想要做的，因為攀緣會帶使成為彼此情感沉重牽纏的結果，你不會要這個。可是在還不明白的情態下就會做，因為你的眼光是在這個地方，再多也沒多少了。

所以在轉法輪的地方，很重視教導「佛是怎樣的」，我們就是要來學佛，所以需要知道佛是怎樣的。佛是能自轉而能轉他的，佛是很清晰地法的位置裡，完完全全深透其中，眼光是從這一面透到另外一面的。佛也是受古佛（更早成佛的佛）教導，佛還在因地修行、未成就佛道之前，非常聽受古佛的教導，每一部經都這樣說，《無量壽經》也是這樣說的。

法藏比丘是阿彌陀佛的前身，阿彌陀佛成就佛之前的那一世是一位比丘，法名叫法藏，當然多生多劫都在修為，生生世世都在發大心、立大誓願，這一世要成就佛道時，在世自在王佛的座前完成他集合多生多劫的殊勝願，表示佛很聽受古佛的教導，這是《法華經》〈方便品〉一開說就講明的。

眾生就不一樣了，哪裡不一樣？眾生想學，但是會進進退退，因為眾生的意志不堅、思考不明，所以會拉扯。誰跟你拉扯？是自己，無關乎別人對你是什麼樣的一種引力，沒有這個事，全是我們自己所造的思想的業、動作的業、口中的業，導使結構成這樣的自己。現在開始，你不要再是自己了，現在知道修學佛陀之法，決心進入佛道跟著佛陀學，人生要光明起來，你周邊有很愛戴、想要保護、想要他們好起來的人，學佛才辦得到，如果用眾生的思考想法，一件都辦不到，只能哭的時候一起哭，苦的時候一起苦，別無他法。

如果學佛就會很有方法，因為整個菩薩行法便就是在教怎麼解苦，怎麼自轉而轉他，這就是轉法輪的意思。所以在轉法輪相之中可以清晰知道，學佛的立足點該放在哪裡，是為佛弟子的我們，或是你正要學，或是剛在接觸，或是有因緣在這堂課之中的人們，都要能提起端正之心，知道原來學佛有這樣的大光景，當然要趕緊來學，開始規劃自己學佛的整個課程。

轉法輪相分三節：一、說法的因緣；二、說法的行業；三、說法的利益。

轉法輪有什麼利益？就是說，你如果練習說法會有什麼利益？就寫在轉法輪相之中。最前面兩句「釋梵祈勸，請轉法輪」是第一節「說法的因緣」；後面十四句「以佛遊步，佛吼而吼。扣法鼓，吹法螺，執法劍，建法幢，震法雷，曜法電，澍法雨，演法施，常以法音覺諸世間。光明普照無量佛土，一切世界六種震動」是第二節「說法的行業」。

「說法的行業」就是佛說法的動作，表現在身、口的廣施度化。「以佛遊步」是略舉身業，佛陀以佛的威儀遊行世間，行布化眾，這是身教；古人這樣形容佛的行住坐臥～「行如風、立如松、坐如鐘、臥如弓」，佛的威儀如此莊嚴，凡是佛弟子都應如此。

「佛吼而吼」是總舉口業，總著說口業。佛陀說法表現在口業跟身業，剛才「以佛遊步」是說佛陀以威儀來施行度化眾生，現在講口業，佛陀用口說引導眾人聽經聞法。佛的口業不像眾生談是論非，修學佛陀之法那麼久了，要特別注意自己的口業，因為你天天都要講話，一說話便就是結了緣，所以要三思而後行，學佛人都應該講佛語。注意自己都談些什麼話，你說的話是零零散散、稀稀落落、還是莊嚴其事的？如果不是引導眾人進入到莊嚴心性，佛是不說話的，佛陀一開口便是說佛法，不然就是語默、默然，不說其他事，沒有閒話、戲論、雜言，只說佛語。

學佛人要注意，修行怎麼修？修行就要先修口業，因為每天都要用語言文字表達很多事情，所以一定要修口業；修行要修威儀，莊嚴的儀表才能夠多度一點人，即使沒有講話，人家知道你是學佛人，看到你莊嚴、道貌岸然的身業儀表就覺得學佛有意思，再進入學習一點那就更好。所以威儀不重要嗎？不是喔，威儀就像門面，莊嚴的儀表就像一個清潔的門面，不是只有外觀的意；就算是外觀，也要整齊、清潔、亮麗，令人感得莊嚴，才能夠迎接第一步。

佛陀講述的語言，從來就不是沒有意義的戲論，都是佛法，佛不是說法就是默然，當佛陀說法時，人及諸天皆敬服信受。八相成道的第一步，佛陀降兜率、入母胎，諸天知道在兜率內院說法的這一位等覺菩薩正要入胎轉法輪，所以就跟著來了，因為佛陀一開口就是說佛法，就像獅子吼，令人敬服信受。獅子一吼，百獸都生

敬畏之心，而且不敢造次，所以說佛音如獅子吼。

例如，世尊到鹿野苑，五比丘都起身迎接，那時五比丘還不知道自己跟隨修行的悉達多太子已經在金剛座上成就佛道，但還是自然地恭敬起身迎接。當悉達多太子離宮修行時，有五個人跟隨，一起在鹿野苑修行，後來佛陀出家，他們就成為五比丘。佛成佛後，於人間首先度化的就是五比丘。

佛陀成就佛道，於人間首先在三昧中開演《華嚴經》，先度的就是鹿野苑的五比丘，這是開始。而佛陀進入涅槃的地方在鶴林的娑羅雙樹間，稱為鶴林是因為那地方會成為如白鶴一樣白的景緻，又稱作鵠林。所以佛陀初始說法在鹿野苑，圓滿（進入涅槃）之時在鵠林的娑羅雙樹間。

五比丘見到佛來了，雖然還不知道是佛，但是自然生起恭敬之心，趕緊起身迎接善來長老（五比丘稱悉達多太子為長老）。佛陀坐下後說，我已得一切種智，所以不得再稱呼長老，要稱世尊。稱釋迦佛為世尊，就是從這時候開始的。

「五人一時，請作沙門」，五比丘同時請求作佛的出家弟子，釋迦佛的出家弟子稱作釋子沙門。因為在印度那個世代中，有修行的背景跟氣氛，所以修行的人很多，也稱作沙門。釋迦佛成佛後知道八正道了，為了區別，那邊的沙門才叫作外道沙門，跟著釋迦佛出家者就稱作釋子沙門。

佛陀轉法輪是要能自轉與轉他的，這才是菩薩行法成就佛道的圓整處，我們作為佛的弟子，也當如是學入端正莊嚴處。